

Задание 1

Стихотворение Носира Бродского напоминает чувствами, глубокими переживаниями и состояниями, через которые поэт прошел в течение своей жизни. Произведение „Одиночество“ - не исключение. Стихотворение затрагивает многие темы, например, одиночество. Поэт считает, что когда человек один, он может спрятаться от мира в своих мыслях, размытых о любви. В одиночестве человек может открыть глаза и увидеть, насколько горячо окружающий мир. Однажды основной темой стихотворения является герой-миреческий герой со всем миром. В сущности герой познает себя стать независимым и свободным, он сливается во всем мире, богохульствует и начинает отказываться от всех истин, которые установили тогда. Образ героя очень склонен к сию. Бродский, персонаж, как и поэт, отказывается от всего, что ему навязывали наставники. Миреческий герой смирился с реальностью и смотрит, что лучше „пожертвовать дружбой“.

В тексте много метафор - например, лестница - это становление человека. Человек опускается, выступает, делает различные шаги, исходя из опыта. А „удобие мира“ - будто штоки, накрепко опоры, которых тебе подведем, ведь попытки ее „не особо чисты“. Главный герой ^{миреческий} разодран, ведь он утратил свою веру в мир, у него нет идеалов - он не знает, каким человеком поклоняться. Вспоминающее одиночество буквально „скрывает“ это, но герой верит в свою идею и знает, что лучше принять реальность в действительной сущности, хотя и „убогий“. Герой не может довериться даже памяти, ведь он знает, что со временем сознание смешит все учёбы и исказит ся в услугу психологическому комфорту человека. Но может это и к лучшему? Ведь это помогает героям не сойти с ума. Затрагиваются также темы вечности - мир, в конечном героя, как „убогий“, ужасен, ведь история человечества повторяет-ся. От упадка к восхождению, от восхождения к упадку. Поэт использует этикеты ~~уда~~ того, чтобы более ярко выразить одиночестве. Отношения героя и создают нужную атмосферу.

Усталое сознание; глубокие ложеи, короткие дорожки;
удобные персиды; хромые истории; высокогорная лестница.

Стихотворение несколько похоже на ступенчатую лестницу.
Это что-то мне напомнило стихи В.В. Маяковского.

Продолжение "Одиночество" состоит из 6 предложений, 4 из которых сложные, а 2 односоставные. Автор использует само с собой, однако иногда обрашается к читателю. А. Бродский хотел доказать то, что мы должны поступать, как хотим. Несколько подсказывая читателю и наставляя им идеальными.

$$20 + 15 + 7 + 10 = 52$$

Задание 2:

"Медицинский справочник": Создание первой помощи."
Порекомендуйте, сколько ногу, если голова или живот? Не перескакивайте, в данной справочнике вы найдете все необходимые инструкции для оказания первой помощи. Содержание из первых страницочек поможет быстро найти нужную информацию для оперативного спасения пострадавших.

"Мастер и Маргарита" М. Булгаков.

Что получится, если объединить приключения, фантасмагорию, мифику и эпосику? Невероятная история, которая заставит задуматься о том, что вам даже не симпатизирует!

"Маленький принц" Антуан де Сент-Экзюпери.

Маленький принц жил на промежной планете в космосе и заботился о розе. Что случится, когда он попадет на Землю? И как ему помочь домой? Короткая история с глубоким смысликом, который заставит вас иначе взглянуть на привычные вещи.

"Луч света в тени чародея" Н. Добролюбов.

Критическая статья, посвященная драме А.Н Островского "Гроза". Добролюбов анализирует многие статьи об Островском, где Вас будем интересно и孜孜不倦но прочитать его статью.

„Приключения Шерлока Холмса“ Артур Конан Дойл.
Как раскрыть преступление? Шерлок Холмс и доктор Ватсон
с легкостью отвечают на этот вопрос! Демократия, которую
которого невозможно предвидеть. Но будьте осторожны, самый
безобидный с легкостью может окунуться в преступники.

„Мысли терзания“ И.А.Гончаров.

Полезная критическая статья Ивана Александровича
Гончарова, которая посвящается пьесе Александра Грибоедова
„Горе от ума“. И.Гончаров очень интересно пишет о комедии в
своей статье, поэтому вам тоже понравится.

$$13 + 5 + 8 = 26 \quad (\text{год})$$