

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап, 9 класс

1. Специфика трактовки темы родного дома определяется характерными предположениями, описывающими данную тему. В тексте мы встречаем много трактовки темы родного дома, к примеру: "Дом отяжел и имел немилый вид, но пахло хлебом, родным с детства запахом, и у Дуси забило сердце.", "А дом показался Дусе совсем не таким большим, какими она его помнила." Я думаю, что данный рассказ назван "Запах хлеба", потому что Дуся, после смерти своей матери, приезжает в деревню, где прошло всё её детство, на родину, где всё напоминает о прошлом: видя, люди, родной дом, вещи матери. А словосочетание "запах хлеба" ассоциируется с тем-то родным, тёплым, немилым, как тот самый дом, в котором человек родился, провёл всё своё детство и встал на ноги. Роль предметной детализации в тексте отражает настроение и прошлое главной героини. Роль символики цвета в том, чтобы описать, передать смысл и эмоционально раскрыть картину. Особенность режеских характеристик героев выступает внутри произведения средством создания художественного образа. Можно сказать, что частью литературного образа героя является режеская портретная характеристика. Перед реж Дуси мы можем понять её душевные терзания, её боль и истерику в тот момент, когда она пришла на могилу к собственной матери.пейзаж в тексте выполняет вспомогательную роль, чтобы читатель смог с лёгкостью представить эту пейзажную картину перед своими глазами и больше усвоиться в историю. Смысл данного эпизода в том, что осознание того, что мать Дуси умерла, пришло только в тот момент, когда она собственными глазами увидела могилу матери. После осознания всегда приходит принятие, но между этими чувствами происходит ураган эмоций, который заставил Дусю потерять над собой контроль. Мать Дуси умирает, и теперь, когда дом продан другим людям, а вещи отданы, женщина уже никогда не почувствует запах свежего хлеба, который постепенно начнёт пропадать, не только из дома, но и из памяти главной героини. Я считаю, что автор не просто так говорит о том, что в доме матери - старухи вымыли полы, привезли вещи и стали жить новые люди, ведь жизнь на этом не заканчивается, даже

если люди со временем уходят, всегда приходят новые люди,
с новыми историями, судьбами и вещами. $15+7+7+7=56$

1. "Мастер и Маргарита" Михаил Булгаков

В произведении имеются две сюжетные линии, которые развиваются
самостоятельно. В романе поднимаются важные темы: добро и зло, суеверия
и разум, любовь и боль. Советская консервативная критика романа "Мастер и
Маргарита" в контексте 1960-х годов. Основные обвинения, выдвинутые в
адрес писателя критикой, рассматриваются как проявление ее методологии.

2. "Великий Гэтсби" Фрэнсис Скотт

Трагическая история о мечте и пути её достижения. Книжке принесла
популярность экранизация с Леонардо Ди Каприо в главной роли.

3. "Маленький принц" Антуан де Сент-Экзюпери

Философское произведение учит нас любви, заботе и гуманности.
Перештатывая его, вы каждый раз будете находить что-то новое
для себя.

4. "Коллекционер" Джон Фаулз.

Скромный коллекционер бабочек находит себе жертву, но в этот раз
это оказался не бабочка, а студентка Миранда. Он похищает
девушку и держит её в подвале своего дома. Но сможет ли
он добиться любви к ней?

5. "Финансист" Теодор Драйдер.

Герой данной книги не только удачливый бизнесмен, но и обладатель
власти как над мужчинами, так и над женщинами. Его жизнь -
это воплощение мечты, но цена её очень высока.

$$10+5+6=215$$

545