

Сергей Есенин



Русский поэт

Детство

- Сергей Есенин родился в крестьянской семье в 1895г. Отец — Александр Никитич Есенин, мать — Татьяна Фёдоровна Титова. Сёстры — Екатерина, Александра, брат — Александр Иванович Разгуляев.



- В 1904 году Есенин пошёл в Константиновское земское училище, по окончании которого в 1909 году начал учёбу в церковно-приходской, второклассной учительской школе (ныне музей С. А. Есенина) в Спас-Клепиках.

Начало творчества

По окончании школы, в августе 1912 года, Есенин переехал в Москву и начал работать в мясной лавке купца Крылова, где служил старшим приказчиком его отец. В это время Есенин жил в Общежитии одиноких приказчиков во владении купца Н. В. Крылова (сейчас там располагается Московский государственный музей С. А. Есенина). Позже Есенин находит работу в типографии И. Д. Сытина.

- В 1913 году поступил вольнослушателем на историко-философское отделение в Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского. Работал в типографии, был дружен с поэтами Суриковского литературно-музыкального кружка.
- В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые опубликованы стихотворения Есенина. Первое его стихотворение «Береза» было опубликовано под псевдонимом «Аристон»

Продолжение истории, по пути славы Есенина

В 1924—1925 годах Есенин посетил [Азербайджан](#), выпустил сборник стихов в типографии «Красный Восток», печатался в местном издательстве, было написано стихотворное «[Послание евангелисту Демьяну](#)».

С первых [поэтических](#) сборников («Радуница», 1916; «Сельский часослов», 1918) выступил как тонкий лирик, мастер глубоко психологизированного пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души.

В 1919—1923 годах входил в группу [имажинистов](#). Трагическое мироощущение, душевное смятение выражены в циклах «[Кобыльи корабли](#)» (1920), «[Москва кабацкая](#)» (1924), поэме «[Чёрный человек](#)» (1925). В поэме «Баллада о двадцати шести» (1924), посвящённой [бакинским комиссарам](#), сборнике «Русь Советская» (1925), поэме «[Анна Снегина](#)» (1925) Есенин стремился постигнуть «коммуной вздыбленную Русь», хотя продолжал чувствовать себя поэтом «Руси уходящей», «золотой бревенчатой избы». Драматическая поэма «Пугачёв» (1921).

- После опубликованной [Н. И. Бухариным](#) в газете «Правда» статьи «Злые заметки», утверждавшей, что Есенин «представляет самые отрицательные черты русской деревни», и призывавшей дать по «классово чуждой» есенинщине «хорошенький залп», вокруг имени поэта развернулась широкая кампания травли. В результате длительное время книги поэта не издавались. Однако, это не предотвратило его признания народом. На стихи Есенина повсеместно пелись песни, распространялись его, переписанные от руки, сборники.
- Мне нравятся строки:
- Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.
- А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
- Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильней.
- И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.
- 1910 г.

Мое мнение

- Я думаю, что это очень хороший русский поэт, у него очень много интересных и красивых произведений. Я хотел бы знать его в живую, и при каждой встрече обсуждать с ним поэтические произведения, учиться у него быть поэтом.