


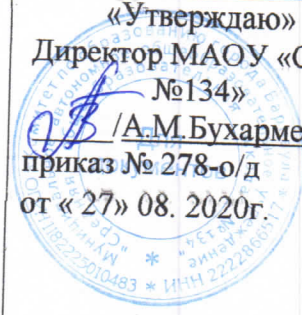


Приложение к ООП ООО

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»**

Рассмотрено на заседании УМО учителей гуманитарного цикла протокол № 1 от «26» 08.2020 г. Руководитель УМО  /Н.А.Булавина	Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «27» 08. 2020 г.	«Согласовано» учитель русского языка и литературы с делегированием полномочий заместителя директора по УВР  /Л.М.Теплова «27» 08. 2020 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М.Бухарметова приказ № 278-о/д от « 27» 08. 2020г. 
---	---	---	---

**Рабочая программа
по русскому языку
для 9А,Б классов
основного общего образования
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:
Теплова Л.М.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Сроки реализации программы:
01.09. 2020. – 31.05. 2021 г.

г. Барнаул, 2020

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. **Федеральный государственный образовательный стандарт** основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664).

2. **Федеральный перечень учебников**, утвержденный на 2017 – 2018 учебный год (приказ Мин. обр. и науки от 31.03.2014 № 253) (ред. от 05.07.2017)

3. **Учебно-методический комплект** «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь» для 5 класса под редакцией В.В.Бабайцевой. – М., «Дрофа», 2012.

4. **Положение о рабочей программе** по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».

5. **Годовой календарный график** на 2019 – 2020 учебный год.

6. **Учебный план** МАОУ «СОШ №134» на 2019 – 2020 учебный год.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка в 9 классе основного общего образования в количестве 105 часов (в неделю – 3 часов). Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Содержание курса русского языка в 9 классе основной школы обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Цели и задачи рабочей программы по русскому языку (9 класс):

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, освоение произносительных, морфологических, синтаксических, стилистических, орфографических, пунктуационных и др. норм литературного языка;
- освоение общих понятий о функциональных стилях и типах речи;
- развитие устной и письменной речи через различные виды деятельности;
- воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию;
- обеспечение эффективных сочетаний урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех её участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе для одарённых детей;
- организация индивидуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Достижение метапредметных, личностных и предметных результатов обеспечивается через методический аппарат УМК по русскому языку **В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Т.М. Пахновой, С.М. Пименова и др.**, этим обусловлен выбор авторской программы. Через УМК по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой реализуется текстоцентрический подход, то есть обучение языку и речи осуществляется на основе текста, разные приемы осмысления текста (работа со значением слова и внимание к его контекстному окружению; осмысление функциональной роли языковых единиц разных уровней языковой системы; построение логических схем; конструирование вопросов; приёмы редактирования текста; владение приёмами свёртывания и разворачивания содержания; владение приёмами стилевой, жанровой, графической трансформации текста; рефлексия деятельности. В учебник включены задания на формирование навыков осмысления содержания: наблюдение, выявление темы, микротемы,

логических связей в тексте, соотнесение заголовка и текста; навык выражения своих мыслей в разных речевых ситуациях); лингвистический эксперимент (жанровая, стилевая трансформация) и др.

В программе выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы с текстом – пропорционально распределяются между учебным материалом.

В логике указанной выше авторской программы **личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в 9 классе является формирование универсальных учебных действий

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учебной и познавательной деятельности;
- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- работать с учебной и внешкольной информацией;
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать и обобщать материал;
- логически строить рассуждения выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядных средств;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать работу индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, оценивать вклад всех участников в общий результат.

Предметные результаты изучение предмета «Русский язык» включают:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- работать с орфоэпическим словарем;
- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы;
- различать части речи; правильно указывать морфологические признаки;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

С учетом уровневой специфики 5 класса выстроена система учебных занятий. В преподавании предмета планируется использовать следующие педагогические **технологии**:

- -технология развивающего обучения;
- -проблемное обучение;
- -разноуровневое обучение;
- -коллективную систему обучения;
- -исследовательские методы в обучении;
- -проектные методы обучения;
- -технология учебной деловой игры;
- -обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа, индивидуальная);
- -информационно-коммуникационные технологии;
- -здоровьесберегающие технологии и др.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является **урок** (новых знаний, комбинированный, контроля знаний, повторительно-обобщающий).

Рабочая программа по русскому языку включает уроки различных **типов**:

- уроки – экскурсии (например, заочная экскурсия в страну «Орфография»);
- уроки – викторины;
- уроки обобщения и систематизации знаний, полученных на уроках;
- мультимедиа - лекции;
- урок – беседа;
- уроки – практикумы;
- уроки – зачет и контрольные работы и т.д.

Формы контроля знаний: контрольные, диагностические, самостоятельные работы, тесты, учебные проекты.

Способы и формы оценивания образовательных результатов:

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

1) **Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют

«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа.

Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят*, *видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний*, *грустный*; *взглянуть*, *тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности,

несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	<p>достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

Домашние задания могут изменяться в зависимости от усвоения материала, темпа работы обучающихся на уроке. Домашнее задание предполагает не только выполнение тренировочных упражнений, но и другие формы: домашние контрольные работы, творческие работы в виде сообщений, презентаций, выполнение практических и исследовательских заданий, проектных заданий, творческих работ.

Резервное время выделено для коррекции усвоения учебного материала.

В течение года возможны коррективы рабочей программы.

Содержание курса

Введение

Богатство, образность, точность русского языка.

Повторение изученного в 8 классе.

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение.

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочиненные предложения

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей.

Значение сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения.

Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения.

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Сложные предложения с разными видами связи.

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Способы передачи чужой речи.

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

Общие сведения о русском языке.

Русский язык – государственный язык российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах.

Календарно- тематический поурочный план

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА
Вводный урок (3Ч.)		
1/1	02.09.- 07.09	Вводный урок Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры
2/2	02.09.- 07.09	Вводный урок Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры
3/3	02.09.- 07.09	Вводный урок Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (3 Ч.)		
4/1	09.09.- 14.09	Повторение изученного в 8 классе
5/2	09.09.-14.09	Повторение изученного в 8 классе
6/3	09.09.-14.09	Повторение изученного в 8 классе
Основные виды сложных предложений (2 Ч.)		
7/1	16.09.-21.09	Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.
8/2	16.09.-21.09	Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.
Р / Р Текст. Композиционные формы сочинений(3 Ч.)		
9/1	16.09-21.09	Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений
10/2	23.09-28.09	Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений
11/3	23.09-28.09	Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений
Сложносочиненные предложения (3ч)		
12/1	23.09-28.09	Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей.
13/2	30.09-5.10	Значение сочинительных союзов.
14/3	30.09-5.10	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
Р/Р Анализ сочинений (изложений) (1ч)		
15/1	30.09-5.10	Р/Р Анализ сочинений (изложений)
Повторение орфографии (2ч)		
16/1	07.10-12.10	Повторение орфографии
17/2	07.10-12.10	Повторение орфографии
Диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольной работы. (2ч)		
18/1	07.10-12.10	Диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольной работы.
19/2	14.10-19.10	Диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольной работы.
Строение сложноподчиненных предложений (2ч)		
20/1	14.10-19.10	Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения. Интонация, подчинительные союзы и союзные слова,

		указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.
21/2	14.10-19.10	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.
Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация (2ч)		
22/1	21.10- 26.10	Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация
23/2	21.10-26.10	Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация
Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов. (2ч)		
24/1	21.10-26.10	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов
25/2	05.11-09.11	Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (2ч)		
26/1	05.11-09.11	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
27/2	05.11-09.11	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Виды придаточных предложений (3ч)		
28/1	11.11-16.11	Виды придаточных предложений
29/2	11.11-16.11	Виды придаточных предложений
30/3	11.11-16.11	Виды придаточных предложений
Р/Р Портретный очерк (2ч)		
31/1	18.11-23.11	Р/Р Портретный очерк
32/2	18.11-23.11	Р/Р Портретный очерк
Виды придаточных предложений (4ч)		
33/1	18.11-23.11	Виды придаточных предложений
34/2	25.11-30.11	Виды придаточных предложений
35/3	25.11-30.11	Виды придаточных предложений
36/4	25.11-30.11	Виды придаточных предложений
Придаточные определительные (4ч)		
37/1	02.12.-07.12	Придаточные определительные
38/2	02.12.-07.12	Придаточные определительные
39/3	02.12.-07.12	Придаточные определительные
40/4	09.12-14.12	Придаточные определительные
Средства связи придаточного предложения с главным (2ч)		
41/1	09.12-14.12	Средства связи придаточного предложения с главным
42/2	09.12-14.12	Средства связи придаточного предложения с главным
Придаточные обстоятельственные (8ч)		
43/1	16.12-21.12	Придаточные обстоятельственные
44/2	16.12-21.12	Придаточные обстоятельственные
45/3	16.12-21.12	Придаточные обстоятельственные
46/4	23.12-28.12	Придаточные обстоятельственные
47/5	23.12-28.12	Придаточные обстоятельственные
48/6	23.12-28.12	Придаточные обстоятельственные

49/7	13.01.-18.01	Придаточные обстоятельственные
50/8	13.01.-18.01	Придаточные обстоятельственные
Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения» (5ч)		
51/1	13.01.-18.01	Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»
52/2	20.01.-25.01	Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»
53/3	20.01.-25.01	Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»
54/4	20.01.-25.01	Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»
55/5	27.01.-01.02	Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»
Р/Р Изложение (подробное или сжатое) (2ч)		
56/1	27.01.-01.02	Р/Р Изложение (подробное или сжатое)
57/2	27.01.-01.02	Р/Р Изложение (подробное или сжатое)
Анализ творческих работ (1ч)		
58/1	03.02.-08.02	Анализ творческих работ
Бессоюзные сложные предложения (7Ч.)		
59/1	03.02.-08.02	Бессоюзные сложные предложения
60/2	03.02.-08.02	Бессоюзные сложные предложения
61/3	10.02.-15.02	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
62/4	10.02.-15.02	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении
63/5	10.02.-15.02	Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении
64/6	17.02.-22.02	Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении
65/7	17.02.-22.02	Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении
Р/Р Стили речи. Разговорный стиль (5ч)		
66/1	17.02.-22.02	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль
67/2	24.02.-29.02	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль
68/3	24.02.-29.02	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль
69/4	24.02.-29.02	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль
70/5	02.03.-07.03	Р/Р Стили речи. Разговорный стиль
Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение» (2ч)		
71/1	02.03.-07.03	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»
72/2	02.03.-07.03	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»
Повторение орфографии (урок – практикум) (2ч)		
73/1	09.03.-14.03	Повторение орфографии (урок – практикум)
74/2	09.03.-14.03	Повторение орфографии (урок – практикум)
Сложные предложения с разными видами связи (6ч)		
75/1	09.03.-14.03	Сложные предложения с разными видами связи
76/2	16.03.-21.03	Сложные предложения с разными видами связи
77/3	16.03.-21.03	Сложные предложения с разными видами связи
78/4	16.03.-21.03	Сложные предложения с разными видами связи
79/5	30.03.-04.04	Сложные предложения с разными видами связи
80/6	30.03.-04.04	Сложные предложения с разными видами связи
Обобщение изученного. Уроки – практикумы, уроки - зачеты (3 Ч.)		
81/1	30.03.-04.04	Обобщение изученного. Уроки – практикумы, уроки - зачеты
82/2	06.04.-11.04	Обобщение изученного. Уроки – практикумы, уроки - зачеты
83/3	06.04.-11.04	Обобщение изученного. Уроки – практикумы, уроки - зачеты
Способы передачи чужой речи (6ч)		
84/1	06.04.-11.04	Способы передачи чужой речи
85/2	13.04- 18.04	Способы передачи чужой речи
86/3	13.04- 18.04	Способы передачи чужой речи
87/4	13.04- 18.04	Способы передачи чужой речи
88/5	20.04.-25.04	Способы передачи чужой речи
89/6	20.04.-25.04	Способы передачи чужой речи

Р/Р Изложение (сжатое). Сочинение на лингвистическую тему (2ч)		
90/1	20.04.-25.04	Р/Р Изложение (сжатое). Сочинение на лингвистическую тему
91/2	27.04.-02.05	Р/Р Изложение (сжатое). Сочинение на лингвистическую тему
Роль языка в жизни общества (1ч)		
92/1	27.04.-02.05	Роль языка в жизни общества
Язык как развивающееся явление (2ч)		
93/1	27.04.-02.05	Язык как развивающееся явление
94/2	04.05-09.05	Язык как развивающееся явление
Р/Р Обобщающие уроки по теме «Книжные стили речи» (уроки – практикумы, уроки – семинары) (2ч)		
95/1	04.05-09.05	Р/Р Обобщающие уроки по теме «Книжные стили речи» (уроки – практикумы, уроки – семинары)
96/2	04.05-09.05	Р/Р Обобщающие уроки по теме «Книжные стили речи» (уроки – практикумы, уроки – семинары)
Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (уроки – семинары) (3ч)		
97/1	11.05.-16.05	Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (уроки – семинары)
98/2	11.05.-16.05	Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (уроки – семинары)
99/3	11.05.-16.05	Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (уроки – семинары)
Систематизация и обобщение изученного по морфемике (уроки – практикумы) (2ч)		
100/1	18.05 – 23.05	Систематизация и обобщение изученного по морфемике (уроки – практикумы)
101/2	18.05 – 23.05	Систематизация и обобщение изученного по морфемике (уроки – практикумы)
Систематизация и обобщение изученного по морфологии (уроки – семинары, уроки – практикумы) (2ч)		
102/1	18.05 – 23.05	Систематизация и обобщение изученного по морфологии (уроки – семинары, уроки – практикумы)
103/2		Систематизация и обобщение изученного по морфологии (уроки – семинары, уроки – практикумы)
Контрольная работа и анализ результатов ее выполнения (2ч)		
104/1		Контрольная работа и анализ результатов ее выполнения
105/2		Контрольная работа и анализ результатов ее выполнения

Перечень учебно - методических средств обучения

УМК обучающихся

1. Бабайцева В. В. «Русский язык. Теория. 5-9 классы» М.:Дрофа, 2019.
2. Бабайцева В. В. Русский язык.. Практика. 9 класс. Москва, Дрофа 2011г

УМК учителя

1. Бабайцева В. В. «Русский язык. Теория. 5-9 классы» М.:Дрофа, 2019.
2. Бабайцева В. В. Русский язык.. Практика. 9 класс. Москва, Дрофа 2011г

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт