

Приложение к ООП НОО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134»
МАОУ «СОШ № 134»

«РАССМОТРЕНО»
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 27.08.2020 г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании УМО
учителей начальных
классов
Протокол №1
от 26.08.2020 г.
Руководитель УМО
/О.В.Мячина

«СОГЛАСОВАНО»
Учитель начальных
классов с
делегированием
полномочий
заместителя
директора по УВР
/Л.А. Арапова
27.08.2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ
№134»
/А.М. Бухарметова
Приказ №278-о/д
от 27.08.2020 г.



УМК «Школа России»

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 2 а, б, в, г, д, е, ж
начального общего образования
на 2020/2021 учебный год**

Составители:
Мячина О.В.
Арапова Л.А.
Кононова Е.С.
Дьякова Ю.В.
Холикова Ю.В.
Марковская О.В.
Медведева И.В.

Срок реализации программы:
01.09.2020-31.05.2021

Барнаул, 2020

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом №1899 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 (в редакции 29.12.2014 №1644);
2. Федеральный перечень учебников, утверждённый на 2019-2020 учебный год (приказ Мин.обр. и науки от 31.03.2014 №253, ред.05.07.2017);
3. Программа курса «Литературное чтение». 2 класс. / авт.сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. — М.: Просвещение, 2015. —128 с.
4. Основная образовательная программа МАОУ «СОШ №134»;
5. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134»;
6. Годовой календарный график на 2020/2021 учебный год;
7. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2020/2021 учебный год;

На изучение литературного чтения во 2 классе — 136 ч в год (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Продолжительность урока 40 мин. Изменения, внесенные учителем в авторскую программу по предмету, если таковые имеются, и обоснования их целесообразности.

Обоснование выбранных технологий, средств, методов, форм контроля личностных, предметных, метапредметных результатов при организации учебного процесса.

Цели и задачи рабочей программы по литературному чтению:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; -совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Методической основой изучения курса является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников. Основные педагогические технологии и методы обучения, применяемые при изучении математики 1-4 классы:

- информационные и коммуникативные технологии;
- технологии, основанные на создании учебных ситуаций;
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения.
- Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа (вводная, вступительная, эвристическая, закрепляющая; индивидуальная и фронтальная; собеседование), дискуссия; работа с учебником (конспектирование, составление плана, формулировка тезисов, цитирование, аннотирование, рецензирование, любая работа с текстом). Использование данных методов на уроке поддерживают вербальные средства обучения.

-Наглядные методы: методы иллюстрации (с помощью плакатов, таблиц, картин), демонстраций (телепередач, видеофильмов, компьютерных программ). Использование данных методов на уроке поддерживают такие средства обучения как: учебники и другие тексты, предметы, слайды, ИКТ - презентации; теле-кино-видеоматериалы, средства дистанционного обучения и др., так как они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают учащимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

-Практические методы: упражнения (устные, письменные, графические, воспроизводящие, тренировочные, комментированные), дидактические игры. Использование данных методов на уроке поддерживают такие средства обучения как: учебники и другие тексты, средства, автоматизирующие процесс обучения (компьютеры, информационные системы), натуральные объекты или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусств) и др., так как они обеспечивают не только закрепление и применение знаний, но формируют опыт, умения, служит интеллектуальному и нравственному развитию через практическую деятельность учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные

Учащиеся научатся:

-на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

-сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;

-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осознать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

-составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы. Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- Р. Сеф. Выставка книг по теме.
- Книги, прочитанные летом.
- Любимые книги.
- Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

- Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.
- Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

- Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»
- А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»
- А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
- С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья»
- И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,
- В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)
- М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
- И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
- Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

- Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»
- И. Пивоварова. «Жила-была собака...»
- В. Берестов. «Кошкин дом»
- М. Пришвин. «Ребята и утята»
- Е. Чарушин. «Страшный рассказ»
- Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

- Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»;
- Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»;
- Д. Хармс. «Что это было?»;
- Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

- И. Бунин. «Зимним холодом...»
- К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»
- Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»
- С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

- Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»)
- С. Я. Маршак («Кот и лодыри»)
- С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»)
- А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»)
- Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

- В. Берестов. «За игрой»

- Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»
- В. Берестов. «Гляжу с высоты...»
- В. Лунин. «Я и Вовка»
- Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»
- Ю. Ермолаев. «Два пирожных»
- В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

- Весенние загадки.
- Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».
- А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
- А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».
- И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».
- Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
- С. Васильев «Белая береза».

И в шутку и всерьез (14 ч)

- Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;
- Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;
- В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;
- И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»
- Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

- Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).
- Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)
- Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)
- Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Повторение (2 ч)

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока, № урока в теме	Неделя, месяц проведения урока	Темы учебного курса
Вводный урок по литературному чтению (1 ч)		
1/1	01.09. – 05.09.2020	Введение. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
3/2		Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»
4/3		Старинные и современные книги. Сравнение книг.
5/4	07.09. – 12.09.2020	Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.
Устное народное творчество (15 ч)		
6/1		Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного и народного творчества.
7/2		Пословицы, поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль- собиратель пословиц русского народа.
8/3		Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма.
9/4	14.09. – 19.09.2020	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.
10/5		Считалки, небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.
11/6		Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
12/7		Сказки. Русские народные сказки.
13/8	21.09.– 26.09.2020	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
14/9		Сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при сохранении кумулятивной сказки.
15/10		Сказка «Лиса и тетерев»
16/11		Сказка «Лиса и журавль»
17/12	28.09.– 03.10.2020	Сказка «Каша из топора»
18/13		Сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.
19/14		Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.
20/15		Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)		
21/1	05.10 – 10.10.2020	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.
22/2		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины. Средства

		художественной выразительности. Сравнение.
23/3		Лирическое стихотворение К.Бальмонта.
24/4		Лирическое стихотворение А. Плещеева.
25/5	12.10.– 17.10.2020	Лирическое стихотворение А.Фета.
26/6		Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина.
27/7		Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.
28/8		Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
Русские писатели (14 ч)		
29/1	19.10. – 24.10.2020	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.
30/2		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.
31/3		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Картины природы.
32/4		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.
33/5	02.11. – 07.11.2020	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.
34/6		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
35/7		И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки.
36/8		Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и смыслом пословицы.
37/9	09.11. – 14.11.2020	Л. Толстой. Басни. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы и смыслом басни.
38/10		Рассказы Л. Толстого.
39/11		Рассказы Л. Толстого
40/12		Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.
41/13	16.11. – 21.11.2020	Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.
42/14		Оценка достижений по разделу «Русские писатели»
О братьях наших меньших (12 ч)		
43/1		Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б.Заходера.
44/2		Весёлые стихи о животных И.Пивоваровой.
45/3	23.11. – 28.11.2020	Весёлые стихи о животных В.Берестова.
46/4		Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.
47/5		Научно-популярный текст Н.Сладкого.
48/6		Рассказы о животных М.Пришвина. Нравственный смысл поступков. Герои рассказа. Характеристика героев.

		Выборочный пересказ.
49/7	30.11. – 05.12.2020	Рассказы о животных Е.Чарушина
50/8		Рассказы о животных Е.Чарушина
51/9		Рассказы о животных Б.Житкова.
52/10		Рассказы о животных В.Бианки.
53/11	07.12. – 12.12.2020	Рассказы о животных В.Бианки.
54/12		Оценка планируемых достижений по раздел «О братьях наших меньших»
Из детских журналов (9 ч)		
55/1		Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.
56/2		Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.
57/3	14.12. – 19.12.2020	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс.
58/4		Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс.
59/5		Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс.
60/6		Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Ю.Владимиров.
61/7	21.12. – 26.12.2020	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. А.Введенский.
62/8		Проект «Мой любимый детский журнал»
63/9		Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов».
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)		
64/1		Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
65/2	11.01. – 16.01.2020	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.
66/3		Лирические стихотворения Я.Акима, Ф.Тютчева.
67/4		Лирические стихотворения С.Есенина, С.Дрожжина.
68/5		Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью.
69/6	18.01. – 23.01.2020	Русская народная сказка «Два Мороза». Герой произведения. Характеристика героев.
70/7		Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.
71/8		Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
72/9		Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима.».
Писатели – детям (17 ч)		
73/1	25.01. – 30.01.2020	Знакомство с названием раздела. К.Чуковский. Сказки. «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское

		отношение к изображаемому. Чтение по ролям.
74/2		К.Чуковский «Радость».
75/3		К.Чуковский «Федорино горе».
76/4		К.Чуковский «Федорино горе».
77/5	01.02. – 06.02.2020	С.Маршака. «Кот и лодыри». Герои произведений. Соотнесение смысла поговорки с содержанием.
78/6		С.В.Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения.
79/7		С.В.Михалков. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
80/8		С.В.Михалков. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.
81/9	08.02. – 13.02.2021	А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.
82/10		А.Л.Барто. Стихи. Настроение стихотворения.
83/11		А.Л.Барто. Стихи. Выразительное чтение стихотворения.
84/12		Н.Носов. Юмористические рассказы для детей
85/13	15.02.– 20.02.2021	Н.Носов. Герои юмористического рассказа. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.
86/14		Н.Носов. Составление плана текста.
87/15		Н.Носов. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.
88/16		Н.Носов. Подробный пересказ на основе картинного плана.
89/17	22.02. – 27.02.2021	Оценка достижений по разделу «Писатели -детям»
Я и мои друзья (10 ч)		
90/1		Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова. Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.
91/2		Стихи о дружбе и друзьях Э.Мошковской.
92/3	01.03. – 06.03.2021	Стихи о дружбе и друзьях В.Лунина.
93/4		Рассказ Н.Булгакова. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа.
94/5		Рассказ Ю.Ермолаева.
95/6		Рассказы В.Осеевой.
96/7	09.03. – 13.03.2021	Рассказы В.Осеевой.
97/8		Рассказы В.Осеевой.
98/9		Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.
99/10		Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)		
100/1	15.03. – 20.03.2021	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.
101/2		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

102/3		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева
103/4		Лирические стихотворения А. Плещеева.
104/5	01.04.– 03.04.2021	Лирическое стихотворение А.Блока.
105/6		Лирическое стихотворение С. Маршака
106/7	05.04. –10.04.2021	Лирическое стихотворение И.Бунина
107/8		Лирическое стихотворение И.Бунина
108/9		Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы»
И в шутку и всерьёз (14 ч)		
109/1		Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.
110/2	12.04. – 17.04.2021	Веселые стихи Э.Успенского. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.
111/3		Веселые стихи В.Берестова. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.
112/4		Веселые стихи И.Токмаковой. Инсценирование стихотворения.
113/5		Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой.
114/6	19.04. – 24.04.2021	Веселые рассказы для детей Э.Успенский.
115/7		Веселые рассказы для детей Э.Успенский. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.
116/8		Веселые рассказы для детей Г.Остер.
117/9		Веселые рассказы для детей Г.Остер. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.
118/10	26.04. – 01.05.2021	Веселые рассказы для детей В. Драгунского.
119/11		Веселые рассказы для детей В. Драгунского. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.
120/12		Веселые рассказы для детей Э.Успенский, Г. Остер, В.Драгунского.
121/13		Веселые рассказы для детей Э.Успенский, Г. Остер, В.Драгунского.
122/14	03.05. – 08.05.2021	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз.»
Литература зарубежных стран (12 ч)		
123/1		Знакомство с названием раздела. Американские, английские, песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.
124/2		Французские, немецкие песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.
125/3		Ш.Перро. «Кот в сапогах».
126/4	10.05. – 15.05.2021	Ш.Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
127/5		Ш.Перро. «Красная шапочка».
128/6		Ш.Перро. «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.
129/7		Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».

130/8	17.05. – 22.05.2021	Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок
131/9		Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ.
132/10		Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с пословицей.
133/11	24.05. – 31.05.2021	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»
134/12		Оценка достижений «Литература зарубежных стран»
Повторение (2 ч)		
135/1		Проверка техники чтения.
136/2		Обобщение знаний за год.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Авторская программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого (Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2019.
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер
- Мультимедийный проектор