





Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №134»

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от «27» 08. 2020 г.	Рассмотрено на заседании УМО учителей гуманитарного цикла протокол № 1 от «27» 08.2020 г. Руководитель УМО  /Н.А.Булавина	«Согласовано» заместитель директора по УВР  /Д.М. Дугина «27» 08. 2020 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М.Бухарметова приказ № 278-об/д от «27» 08. 2020 г. 
---	--	--	--

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Литературный клуб»  
для 5а,б,в классов основного общего образования  
на 2020/2021 учебный год

Составитель:  
А.М. Бухарметова  
учитель русского языка и  
литературы первой  
квалификационной категории

Срок реализации программы:  
01.09.2020 - 31.05.2021

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664).
- На основе примерной программы факультативного курса «Вокруг тебя - мир» для 5-8 классов (авторы К.Сухарев-Дериваз, В.Выборнов, Ю.Гуголев и др.)
- Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
- Планом внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №134» на 2020 - 2021 учебный год.
- Годовой календарный график на 2020 – 2021 учебный год.
- Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2020 – 2021 учебный год.

**Актуальность программы** основывается на реализации требований ФГОС, где даётся понятие «смысловое, успешное чтение», представляющее собой особую форму организации деятельности обучающихся.

**Цель:** углубленное знакомство учащихся с детской литературой и книгой, обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуры чувств, общения.

#### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.



**Методы, формы и средства работы:** частично – поисковый, наглядности, деятельностно-творческий; совместная с учителем познавательная деятельность, работа в парах, группах, печатные, аудиовизуальные, демонстрационные, электронные материалы.

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

### **Метапредметные результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- проявление познавательных мотивов, учебно-познавательного интереса к фольклорным текстам;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- выражение эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- обогащение эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями;
- проявление ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру;
- развитие устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам учебных задач.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**



- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.

### **Предметные результаты**

#### **Познакомится:**

- с образной природой словесного искусства;
- с содержанием литературных произведений;
- с теоретико-литературными понятиями;

#### **научится:**

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения разных литературных жанров;
- сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, о средствах художественной выразительности (олицетворении, звукозаписи, рифме);
- работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, то есть быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперируют, как и чем завершил свой ответ;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа;
- определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- определять тему произведения;
- определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;



- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- самостоятельное или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- писать изложения на основе произведений; сочинения по изученному произведению;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### **Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности**

#### **Раздел 1. О правилах**

##### **• Введение. От авторов.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Литературный клуб».

##### **• Анри Дюнан – основатель Красного Креста.**

Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста. Роль общественных организаций в мире. Знакомство с фрагментами книги Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино». Словарная работа. Знакомство с новыми словами.

##### **• Фольклор. Фольклор - устное народное творчество. Сказки народов мира.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Особенности сказок народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».

##### **• Т.Александрова «Светофорчик».**

Содержание сказки. Мнение уч-ся об основной идее и мысли сказки. Создание комикса по сказке. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

#### **Раздел 2. Об уважении и сострадании**

##### **• А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».**

Содержание и авторская идея сказки. Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Словарная работа. Обучение письменному развернутому ответу.

##### **• О.Уальд. «Мальчик-звезда».**

События, изменившие душу Мальчика-звезды. Определение главной мысли каждого эпизода. Работа с кадрами диафильма по сказке. Словарная работа. Работа с афоризмами.

#### **Раздел 3. О войне**

##### **• Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».**

Образ Пети Ростова в романе. Чувства Пети к пленному мальчику французу-барabanщику. Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века. Творческая работа.



- **Денис Давыдов. 1812 год. Отрывок из дневника.** Кровавые злодеяния А.С.Фигнера. Словарная работа с терминами этического характера.
- **Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле.** Битва на Бородинском поле. Поступок вдовы генерала Тучкова. Словарная работа историческими терминами.

#### Раздел 4. О деятельном сострадании

- **А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».** Нравственность поступка доктора Пирогова в оказании помощи семье Мерцаловых. Словарная работа с историческими терминами. Работа с афоризмами на нравственную тематику. Написание творческой работы.

- **Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб».** Образ слепой собаки Чанг. Дискуссия по заданным вопросам. Словарная работа с профессиональной терминологией. Творческая работа «Животные в моей жизни».

#### Раздел 5. Проектная деятельность.

Создание альманаха творческих работ.

Оформление альманаха с использованием ИКТ.

- **Работа над проектом «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям)**

- **Заключительное занятие. Подведение итогов курса.**

Анализ проделанной работы по курсу «Литературный клуб».

**Формы организации занятий:** литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, творческие проекты, встречи с библиотекарем, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, литературные встречи, литературный ринг.

В программу «Литературный клуб» включены **интерактивные занятия с использованием ИКТ** (по моделированию обложки книги; презентации устных журналов, буктрейлеров – коротких видеороликов о книге; создание иллюстраций, плакатов, кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям; презентация прочитанных книг в любой форме), занятия практико-ориентированной направленности, исследовательской и проектной деятельности, деятельности.

**Виды деятельности:** работа с источниками информации (поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации); выделение фактов, доказательств проблемы; работа с текстом и его анализ; творческие работы; исследовательская и проектная деятельность; совместное чтение – слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослых; «чтение»-игра; «чтение»-рассматривание; индивидуальное чтение; слушание аудиозаписей или чтение наизусть; учебно-художественные игры (игры с художественными средствами, инсценирование, драматизация, этюды мимические и др.); иллюстрирование выбранного эпизода; самостоятельное чтение надписей-заглавий, предугадывание продолжения содержания; выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольства, усталости); беседа с элементами рассуждения; составление характеристики героя; пересказ сюжета по вопросам учителя; хоровое проговаривание; работа с иллюстрациями, с оглавлением книги; задания, способствующие повторному переживанию прочитанного («Сделай рисунок к прочитанному», «Вылепи героя сказки» и т.п.).



**Календарно- тематический поурочный план  
5 КЛАСС**

№ урока/ № урока в теме	неделя, месяц проведения урока	тема урока
1/1	01.09.-05.09	Вводное занятие
<b>Раздел 1. О правилах (8часов)</b>		
2/1	07.09.-12.09.	Анри Дюнан – основатель Красного Креста.
3/2	14.09.-19.09.	Анри Дюнан – основатель Красного Креста.
4/3	21.09.026.09.	Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».
5/4	28.09.-03.10.	Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».
6/5	05.10.-10.10.	Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».
7/6	12.10.-17.10.	Т.Александрова «Светофорчик».
8/7	19.10.-24.10.	Т.Александрова «Светофорчик».
9/8	02.11-07.11.	Т.Александрова «Светофорчик».
<b>Раздел 2. Об уважении и сострадании (6часов)</b>		
10/1	09.11-14.11.	А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
11/2	16.11.-21.11.	А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
12/3	23.11.-28.11.	А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
13/4	30.11-05.12.	О.Уальд. «Мальчик-звезда».
14/5	07.12.12.12	О.Уальд. «Мальчик-звезда».
15/6	14.12-19.12	О.Уальд. «Мальчик-звезда».
<b>Раздел 3. О войне.(6 часа)</b>		
17/1	21.12.-26.12	Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».
18/2	11.01.-16.01.	Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».
19/3	18.01.-23.01.	Денис Давыдов.1812 год. Отрывок из дневника.
20/4	25.01.-30.01	Денис Давыдов.1812 год. Отрывок из дневника.
21/5	01.02.-06.02	Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле .
22/6	08.02.-13.02	Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле .
<b>Раздел 4. О деятельном сострадании .(4 часа)</b>		
23/1	15.02.-20.02	А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».
24/2	22.02.-27.02.	А.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».
25/3	01.03.-06.03.	Е.Носов. Рассказ«Трудный хлеб».
26/4	08.03.-13.03.	Е.Носов. Рассказ«Трудный хлеб».
<b>Раздел 5. Проектная деятельность.(9 часов)</b>		
27/1	15.03.-20.03.	Создание альманаха творческих работ.
28/2	01.04.-10.04	Создание альманаха творческих работ.
29/3	12.04.-17.04.	Создание альманаха творческих работ.
30/4	19.04.-24.04	Создание альманаха творческих работ.
31/5	26.04.-30.04	Работа над проектом «Я рисую мир»
32/6	03.05-08.05	Работа над проектом «Я рисую мир»
33/7	10.05.-15.05	Работа над проектом «Я рисую мир»
34/8	17.05.-22.05.	Работа над проектом «Я рисую мир»
35/9	24.05-29.05	Заключительное занятие. Подведение итогов курса



## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Для учителя:

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В.Давыдов. – М., 1996.
2. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
3. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся. Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1998.
5. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник/И.Бурж, К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: МККК, 2003.
6. «Вокруг тебя – Мир...»: Методические рекомендации к книге для ученика, 5-8 классы./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: ООО «Гендальф», 2001.

### Для учащихся:

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
2. Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
3. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
4. Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
5. «Вокруг тебя – Мир...»: Книга для ученика, 5 класс./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: ООО «Гендальф», 2000.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bibliogid.ru>
2. <http://www.bibliotekar.ru>
3. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений.
4. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
5. <http://www.drevne.ru>
6. Образовательный портал «Древнерусская литература».
7. <http://www.grammar.ru>
8. <http://www.gumer.info>
9. Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).



10. <http://www.encyclopedia.ru>
11. Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
12. <http://www.litera.ru>
13. Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
14. Электронная библиотека современных литературных журналов России.
15. <http://www.russianplanet.ru>
16. Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.
17. <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
18. Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
19. <http://www.pushkinskiydom.ru>



### Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

В связи с \_\_\_\_\_ произведена  
корректировка рабочей программы по \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ классе

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт