





**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»**

<p>Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от «27» 08. 2020 г.</p>	<p>Рассмотрено на заседании УМО учителей гуманитарного цикла протокол № 1 от «27» 08.2020 г. Руководитель УМО  /Н.А.Булавина</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР  /Д.М. Дугина «27» 08. 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М.Бухарметова приказ № 278-о/д от «27» 08. 2020 г.</p> 
--	---	---	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературный клуб»
для 6г класса основного общего образования
на 2020/2021 учебный год**

Составитель:
А.М. Бухарметова
учитель русского языка и
литературы первой
квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2020 - 31.05.2021

г. Барнаул, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664).
- На основе примерной программы факультативного курса «Вокруг тебя - мир» для 5-8 классов (авторы К.Сухарев-Дериваз, В.Выборнов, Ю.Гуголев и др.)
- Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
- Планом внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №134» на 2020 - 2021 учебный год.
- Годовой календарный график на 2020 – 2021 учебный год.
- Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2020 – 2021 учебный год.

Актуальность программы основывается на реализации требований ФГОС, где даётся понятие «смысловое, успешное чтение», представляющее собой особую форму организации деятельности обучающихся.

Цель: углубленное знакомство учащихся с детской литературой и книгой, обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуры чувств, общения.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Методы, формы и средства работы: частично – поисковый, наглядности, деятельностно–творческий; совместная с учителем познавательная деятельность, работа в парах, группах, печатные, аудиовизуальные, демонстрационные, электронные материалы.

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Метапредметные результаты

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» И «хороший ученик»;
- проявление познавательных мотивов, учебно-познавательного интереса к фольклорным текстам;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомство с мировой и отечественной художественной культурой;
- выражение эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- обогащение эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями;
- проявление ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру;
- развитие устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам учебных задач.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.

Предметные результаты

Познакомится:

- с образной природой словесного искусства;
- с содержанием литературных произведений;
- с теоретико-литературными понятиями;

научится:

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения разных литературных жанров;
- сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, о средствах художественной выразительности (олицетворении, звукозаписи, рифме);
- работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, то есть быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперируют, как и чем завершил свой ответ;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа;
- определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- определять тему произведения;
- определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- самостоятельное или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- писать изложения на основе произведений; сочинения по изученному произведению;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности

Введение. От авторов.

Авторы о программе «Вокруг тебя – мир», о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Литературный клуб» в 6 классе.

Раздел 1. Тогда и теперь.

•Н.А.Кун. «Пять веков».

Характеристика века в переложении Гесиода. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

•Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе».

Главная героиня сказки – Кошка. Прием троекратного композиционного приема и его роль в раскрытии идеи сказки. Письменный ответ на вопрос: «Может ли жизнь человеческого общества быть организована по принципу «каждый сам по себе»?

Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?

•В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».

Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

•А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы 2-на кардинала.

Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

•Правовые документы.

Знакомство с нормами международного гуманитарного права. Женевские Конвенции 1949 года. Устав ООН. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Раздел 3. Право безоружного.

•Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа).

Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

•**К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»**

Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

Раздел 4.S.O.S!

•**Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».**

Человек и стихия. Люди в положении крайней опасности. Помощь людей в судьбе семьи таможенника. Подвиг героя.

•**Г.Бочаров. Статья «Что человек может».**

Авторская оценка героическому поступку главного героя. Человек и природная стихия.

•**Правовые документы :**

Деятельность Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца и Международной Федерации Красного Креста и Красного Полумесяца

•**А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).**

Картина гибели корабля «Ушаков». Трагическое положение погибающих людей. Роль командира в спасении людей., его нравственный выбор. Лексическая работа с

Раздел 5. Порочный круг.

• **«Месть Ольги». (фрагмент из летописи «Повесть временных лет»**

Понятие мести. Отношение автора к действиям Ольги. Осуждение поступка Ольги. Лексическая работа со старославянизмами.

•**В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести).**

Раненый немец и русская женщина Мария. Чувство мести к немцу. Нравственный выбор героини.

•**В. Солоухин. Рассказ «Мститель».**

Образ «мстителя». Этапы чувств и рассуждений главного героя. Лексическая работа со

Раздел 6. Жестокие игры.

•**В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести).**

Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

•**В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).**

Главный герой повести. Птаха и компания. Конфликтная ситуация и поведение героев рассказа.

Раздел 7. Твой выбор.

•**А.Грин. Рассказ «Победитель».**

Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

•**Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».**

Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

Вокруг нас - мир. Заключительные занятия. Подведение итогов курса.

Работа над проектом

Формы организации занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, творческие проекты, встречи с библиотекарем, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, литературные встречи, литературный ринг.

В программу «Литературный клуб» включены **интерактивные занятия с использованием ИКТ** (по моделированию обложки книги; презентации устных журналов, буктрейлеров – коротких видеороликов о книге; создание иллюстраций, плакатов, кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям; презентация прочитанных книг

в любой форме), занятия практико-ориентированной направленности, исследовательской и проектной деятельности, деятельности.

Виды деятельности: работа с источниками информации (поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации); выделение фактов, доказательств проблемы; работа с текстом и его анализ; творческие работы; исследовательская и проектная деятельность; совместное чтение – слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослых; «чтение»-игра; «чтение»-рассматривание; индивидуальное чтение; слушание аудиозаписей или чтение наизусть; учебно-художественные игры (игры с художественными средствами, инсценирование, драматизация, этюды мимические и др.); иллюстрирование выбранного эпизода; самостоятельное чтение надписей-заглавий, предугадывание продолжения содержания; выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольства, усталости); беседа с элементами рассуждения; составление характеристики героя; пересказ сюжета по вопросам учителя; хоровое проговаривание; работа с иллюстрациями, с оглавлением книги; задания, способствующие повторному переживанию прочитанного («Сделай рисунок к прочитанному», «Вылепи героя сказки» и т.п.)

Календарно- тематический поурочный план 6 КЛАСС

№ урока/ № урока в теме	неделя, месяц проведения урока	тема урока
1/1	01.09.-05.09	Вводное занятие
Раздел 1. Тогда и теперь. (3ч).		
2/1	07.09.-12.09	Введение от авторов. Знакомство с целями и задачами курса. Анри Дюнан – основатель Красного Креста
3/2	14.09.-19.09	Н.А.Кун. «Пять веков». Характеристика века в переложении Гесиода.
4/3	21.09.-26.09	Н.А.Кун. «Пять веков». Характеристика века в переложении Гесиода.
5/4	28.09-03.10	Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе».
6/5	05.10-10.10	Р. Киплинг. Сказка «Кошка, гулявшая сама по себе».
Раздел 2. Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее?		
7/1	12.10-17.10	В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».
8/2	19.10.-24.10	В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».
9/3	02.11-07.11	В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».
10/4	09.11-14.11	А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала.
11/5	16.11-21.11	А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала.
12/6	23.11-28.11	А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала.
Раздел 3. Право безоружного.		
13/1	30.11-05.12	Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа).
14/2	07.12-12.12	Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа).
15/3	14.12-19.12	Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан». (фрагмент из романа).

16/4	21.12-26.12	К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках».
17/5	11.01.-16.01	К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках».
18/6	18.01-23.01	К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» .
Раздел 4.S.O.S!		
19/1	25.01-30.01	Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».
20/2	01.02-06.02	Готфрид-Август Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».
21/3	08.02-13.02	Г.Бочаров. Статья «Что человек может».
22/4	15.02-20.02	А.С. Новиков-Прибой. «Цусима». (фрагмент из романа).
Раздел 5. Порочный круг		
23/1	22.02-27.02	«Мечь Ольги».(фрагмент из летописи «Повесть временных лет»
24/2	01-03-06.03	В.А. Закруткин. «Матерь человеческая». (фрагмент из повести).
25/3	08.03-13.03	В. Солоухин. Рассказ «Мститель».
Раздел 6. Жестокие игры		
26/1	15.03-20.03	В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести).
27/2	01.04-10.04	В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести).
28/3	12.04-17.04	В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).
29/4	19.04-24.04	В.Распутин. «Уроки французского». (фрагмент из повести).
Раздел 7 .Твой выбор.		
30/1	26.04-01.05	А.Грин. Рассказ «Победитель». Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».
31/2	03.05-08.05	А.Грин. Рассказ «Победитель». Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».
32/3	10.05-15.05	Вокруг нас - мир. Заключительное занятие. Подведение итогов курса. Работа над проектом
33/4	17.05-22.05	Вокруг нас - мир. Заключительное занятие. Подведение итогов курса. Работа над проектом
34/5	24.05-29.05	Вокруг нас - мир. Заключительное занятие. Подведение итогов курса. Работа над проектом
35/6	24.05-31.05	Вокруг нас - мир. Заключительное занятие. Подведение итогов курса. Работа над проектом

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учителя:

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В.Давыдов. – М., 1996.
2. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
3. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся. Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1998.
5. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник/И.Бурж, К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: МККК, 2003.

6. «Вокруг тебя – Мир...»: Методические рекомендации к книге для ученика, 5-8 классы./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: ООО «Гендальф», 2001.

Для учащихся:

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
2. Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
3. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
4. Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
5. «Вокруг тебя – Мир...»: Книга для ученика, 5 класс./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. – М.: ООО «Гендальф», 2000.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bibliogid.ru>
2. <http://www.bibliotekar.ru>
3. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений.
4. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.
5. <http://www.drevne.ru>
6. Образовательный портал «Древнерусская литература».
7. <http://www.grammar.ru>
8. <http://www.gumer.info>
9. Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).
10. <http://www.encyclopedia.ru>
11. Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
12. <http://www.litera.ru>
13. Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".
14. Электронная библиотека современных литературных журналов России.
15. <http://www.russianplanet.ru>
16. Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.
17. <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
18. Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.
19. <http://www.pushkinskiydom.ru>

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

В связи с _____ произведена
корректировка рабочей программы по _____ в _____ классе

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт