

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-го класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом №1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. (в редакции 29.12.2014 №1644); методических материалов из авторского УМК с учетом целей и задач предмета «Музыка» для 5 класса и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Цель программы — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры— наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий (ИКТ)).

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно – образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская Уроки музыки. Поурочные разработки 5-6 классы, 2-е изд, М., Просвещение, 2014г.
- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка. 5 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, 5-е издание, М., Просвещение, 2018г.
- «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» 1 CD, mp3

Данный учебный предмет находится в инвариантной части учебного плана. Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлеченности, принцип триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально – эстетического отношения к искусству и жизни.