

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7-го класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом №1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. (в редакции 29.12.2014 №1644); методических материалов из авторского УМК с учетом целей и задач предмета «Музыка» для 7 класса и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий).

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Уроки музыки 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений./ 2-е издание, -Москва: Просвещение, 2009г.
- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка. 7 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, М., Просвещение, 2018г.
- Фонохрестоматия «Музыка. 7 класс» Г.П. Сергеева 2 CD, mp3

Данный учебный предмет находится в инвариантной части учебного плана. Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю),

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлеченности, принцип триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально – эстетического отношения к искусству и жизни.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально – творческой деятельности, активное включение элементов

музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.