

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.	Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М.Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.
---	--	--	---

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная литература»
для 8А, Б классов
основного общего образования
на 2020 - 2021 учебный год**

Составитель:
Бугилина Татьяна Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы:

01.09.2020-31.05.2021

г. Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664, с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. №254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134
7. Примерной основной образовательной программой основного общего образования, «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностям позиций других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно

планировать своё досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

Срок реализации программы на уровне основного общего образования составляет 2 года. Программа учебного предмета «Русский родной язык» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов (из них 2 часа резервных).

Программа учебного предмета «Родная литература» в 8 классе рассчитана 0,5 часа в неделю.

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами. Резервное время выделено для коррекции усвоения материала наиболее трудных для учащихся тем.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию процесса диалога как допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирования компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливая причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;
 - Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
 - Совершенствование читательского опыта;
 - Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
 - Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
 - Развитие интереса к творчеству;
 - Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
 - Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
 - Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
 - Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
 - Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений
- Важнейшими умениями являются следующие:**
- Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
 - Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
 - Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
 - Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
 - Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
 - Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
 - Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
 - Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
 - Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
 - Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Разделы	С	Интеграция	Региональный компонент
Из мифологии. Из устного народного творчества	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песни и др.	Жанровая, хронологическая	Алтайские народные сказки в обработке Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катунь и др. Песенные традиции Алтая
Из древнерусской литературы	Древнерусская литература	Тематическая	Алтайский народный героический эпос.
Из литературы 19 века	Поэты пушкинской поры Поэты 2-й половины XIX в	Тематическая	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых», А.Черкасов «Хмель» и др.
Из литературы 20 века	Литературные сказки XIX-XX века Проза конца XIX – начала XX в Поэзия конца XIX – начала XX вв Поэзия 20-50-х годов XX в Поэзия 2-й половины XX в	Жанровая	Творчество Р.Рождественского М.Юдаевич «Голубая Дама» Литературная сказка Рассказы алтайских писателей о животных: В. Свинцов «Мои звери»
	Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	Тематическая	Г.Егоров «Повесть о разведчиках» В.М.Шукшин «Гоголь и Райка»
	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	Тематическая	О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края
	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга» издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору)	Тематическая	А.Никольская «Кадын – Владычица гор»

Тематическое планирование по предмету «Родная литература» для 8 класса на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Из мифологии и устного народного творчества	4
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из литературы 19 века	3
4	Из литературы 20 века	7
5	Защита проектов.	1
6	Сочинение «Алтай – сказка наяву»	2
7	Итого	18

Календарно-тематический план

№ УРОКА / № УРОКА В ТЕМЕ	НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	ТЕМА УРОКА
Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)		
1/1	10.01-14.01	Родная литература как национально-культурная ценность народа
2/2	17.01-21.01	Календарная обрядовая поэзия Алтая
3/3	24.01-28.01	Легенды о Телецком озере, озере Ая
4/4	31.01-04.02	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)
Из древнерусской литературы (1ч.)		
5/1	07.02-11.02	Алтайский народный героический эпос: «Когутэй»
Из литературы 19 века (3ч)		
6/1	14.02-18.02	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых»
7/2	28.02-04.03	Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых»
8/3	07.03-11.03	А. Черкасов «Хмель»
Из литературы 20 века (7ч.)		
9/1	14.03-18.03	Творчество Р.Рождественского
10/2	21.03-25.03	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края
11/3	04.04-08.04	М.Юдалевич «Голубая Дама»

12/4	11.04-15.04	Рассказы алтайских писателей о животных. В.Свинцов «Мои звери»
13/5	18.04-22.04	Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г.Егоров «Повесть о разведчиках»
14/6	25.04-29.04	В.М.Шукшин «Гоголь и Райка»
15/7	02.05-06.05	А.Никольская «Кадын – Владычица гор»
Защита проектов (1 ч)		
16/8	09.05-13.05	Защита проектов
Сочинение «Алтай-сказка наяву» (2ч)		
17/9	16.05-20.05	Сочинение «Алтай-сказка наяву»
18/10	23.05-27.05	Резервный урок. Сочинение «Алтай-сказка наяву»

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт