

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.	Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР «26» 08.2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134» /А.М. Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.
---	--	--	--

Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности «За кулисами театра»
для 2б,2е,3а,3б,3г, 3ж, 4г классов основного общего образования
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Азаренко Лилия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «За кулисами театра» для 2-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями).
 2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
 3. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 134»
 4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
 5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
 6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
 7. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММ (с указанием издательства, даты издания и места)
- 1 Программа «Театр» И. А. Генераловой. (Образовательной системы «Школа 2100») для учащихся 2 классов;
2. Программа «Петрушка» В.А. Горского (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 111 с. -(Стандарты второго поколения). — для учащихся 3-х классов
3. Программа внеурочной деятельности «За кулисами театра» разработана для обучающихся 1-4 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- С использованием методических разработок А.П.Ершовой, В.М.Букатова “Театральные подмостки школьной дидактики”, История социоиговой педагогики, драмогерменевтика., Д.В Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей. А.А.

2.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Стартовый уровень результатов (начальная школа) 2-4 класс— получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Стартовый уровень результатов (начальная школа) 2-4 класс— получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Курс ориентирован на достижение личностных результатов.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий для личного развития

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Содержание курса внеурочной деятельности «За кулисами театра»

2 класс

2 класс (1 год обучения)

Тема №1: «Знакомство» (2 часа)

Знакомство друг с другом, с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель – актер; ученик – актер. Знакомство с тетрадью. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Театр – старейшее зрелищное искусство. Театр – особый мир, «волшебный край». Первобытный ритуал как самое древнее театральное представление. Общность и отличие театра от ритуала. Отражение в театре жизни человека. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место он занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство.

Игра. Игровой тренинг.

Тема №2: «Дорога в театр» (4 часа)

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера». Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Запутанные картинки», «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

Тема №3: «В театре» (4 часа)

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение этого выражения. Зрительный зал и сцена. Театральный словарь: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «вызывать на бис».

Тема №4 «Как создается спектакль» (3 часа)

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная. Театральный словарь: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актера и режиссера. Актер и режиссер. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актеры и режиссеры. «Мои любимые актеры». Задание «Наклеить фотографии актеров и режиссеров в тетрадь по театру».

Тема №5 «Гномы играют в театр» (2 часа)

Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля.

Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

Тема №6 «Учимся актерскому мастерству» (6 часов)

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д. Хармса и С. Черного. Что умеет актер и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыпленок», используя жесты,

мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр»: чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевленных предметов». Стих «Про девочку, которая нашла своего мишку».

Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

Тема №7 «Делаем декорации» (2 часа)

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций.

Тема №8: «Придумываем и делаем костюмы» (3 часа)

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Эскиз костюма Совы. Назначение театральных масок. Изготовление масок Дракона и Совы.

Тема №9: «В мастерской бутафора» (3 часа)

Театральный словарь: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего ее изготавливают. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».

Тема №10: «Делаем афишу и программку» (2 часа)

Театральный словарь: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки. Задание «Лишняя профессия»

Тема №11: «Урок-концерт» (4 часа)

Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу», сценических историй с пальчиковыми куклами, отдельных номеров. Открытый урок-концерт: выступления детей с разученными играми и упражнениями

Тематическое планирование по программе «За кулисами театра»

2 класс (1 год обучения)

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Знакомство	2	1	1	Анкетирование
2	Дорога в театр	4	1	3	Представление творческих работ
3	В театре	4	1	3	Конкурс чтецов
4	Как создается спектакль	3	2	1	Тестирование
5	Гномы играют в театр	2	1	1	Проектная работа «Сказка на новый лад»
6	Учимся актерскому мастерству	6	2	4	
7	Делаем декорации	2	1	1	
8	Придумываем и делаем костюмы	3	1	2	
9	В мастерской бутафора	3		3	
10	Делаем афишу и программу	2	1	1	
11	Урок-концерт	4	1	3	
Итого		35	12	23	Спектакль «Про дракона и волшебницу»

Календарно-тематический план по программе «За кулисами театра»

2 класс (1 год обучения)

№ урока	Название темы.	Количество часов	Дата	Примечание (ссылка, технологическая карта урока)
1	Знакомство	2	01.09-04.09 06.09-11.09	
2	Дорога в театр	4	13.09-18.09 20.09-25.09 27.09-02.10 04.10-09.10	Подбирают материал о профессиях в театре.
3	В театре	4	11.10-16.10	Развивают

			18.10-23.10 25.10-30.10 08.11-13.11	внимание и вооружение
4	Как создается спектакль	3	15.11-20.11 22.11-27.11 29.11-04.12	
5	Гномы играют в театр	2	06.12-11.12 13.12-18.12	Работают над образом и дикцией, учатся развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их Учатся говорить четко и правильно произносят звуки Просмотр и обсуждение спектакля
6	Учимся актерскому мастерству	6	20.12-25.12 10.01-15.01 17.01-22.01 24.01-29.01 31.01-05.02 07.02.- 12.02-	
7	Делаем декорации	2	14.02-19.02 21.02-26.02	
8	Придумываем и делаем костюмы	3	28.02-05.03 07.03-12.03 14.03-19.03	
9	В мастерской бутафора	3	21.03-26.03 04.04-09.04 11.04-16.04	
10	Делаем афишу и программу	2	18.04-23.04 25.04-30.04	
11	Урок-концерт	4	02.05-07.05 09.05-14.05 16.05-21.05 23.05-28.05	
	Итого	35 ч		

Содержание программы

3 класс (2 год обучения)

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии 2ч

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод».

Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций 6ч

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций

дерева, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

-3. Особенности изготовления кукол 8ч

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя, деда, бабушки и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол.

4. Речевая гимнастика 4ч

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи.

5. Особенности работы кукловода 6ч

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

6. Выбор пьесы 4ч

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию, действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

7. Генеральная репетиция. Спектакль 5ч

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров

Учебно-тематическое планирование

3 класс (2 год обучения)

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2	1	1	Анкетирование
2	Устройство ширмы и декорации	6	1	5	Представление творческих работ
3	Особенности изготовления кукол	8	2	6	Тестирование
4	Речевая гимнастика	4	1	3	Проектная работа «Сказка на новый лад»
5	Особенности работы кукловода	6	1	5	Проведение мероприятия в классе
6	Выбор пьесы	4	1	3	
7	Генеральная репетиция	5	1	4	
Итого		35	8	27	

Календарно-тематический план по программе «За кулисами театра»

3 класс (2 год обучения)

№ урока	Название темы.	Количество часов	Дата	Примечание (ссылка, технологическая карта урока)
	1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2ч		
1	Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России.	1	01.09-04.09	Подбирают материал о профессиях в театре.
2	Отработка техники движений куклы на руке.	1	06.09-11.09	
2 Устройство ширмы и декораций		6ч		
3	Знакомство с понятием «декорация».	1	13.09-18.09	
4	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	1	20.09-25.09	

5	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	1	27.09-02.10	Работают над образом и дикцией, учатся развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их
6	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	1	04.10-09.10	
7	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	1	11.10-16.10	
8	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	1	18.10-23.10	
3 Особенности изготовления кукол 8ч				
9	Знакомство с технологией разработки выкроек кукол.	1	25.10-30.10	
10	Выбор материалов для изготовления различных частей куклы.	1	08.11-13.11	
11	Изготовление различных кукол.	1	15.11-20.11	
12	Изготовление различных кукол	1	22.11-27.11	Развивают внимание и воображение
13	Изготовление различных кукол	1	29.11-04.12	
14	Изготовление различных кукол	1	06.12-11.12	
15	Изготовление различных кукол	1	13.12-18.12	
16	Изготовление различных кукол	1	20.12-25.12	
4 Речевая гимнастика 4ч				
17	Понятие о речевой гимнастике	1	10.01-15.01	
18	Отработка (тренинг) сценической речи.	1	17.01-22.01	
19	Отработка (тренинг) сценической речи.	1	24.01-29.01	
20	Отработка (тренинг) сценической речи.	1	31.01-05.02	
5. Особенности работы кукловода 6ч				
21	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	1	07.02.- 12.02-	Просмотр и обсуждение спектакля
22	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы	1	14.02-19.02	
23	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы	1	21.02-26.02	
24	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы	1	28.02-05.03	
25	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы	1	07.03.- 12.03	
26	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы		14.03-19.03	
6. Выбор пьесы 4ч				

27	Выбор пьесы. Чтение сценария.	1	21.03-26.03	Подбирают и изготавливают декорации, костюмы Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над образом. Взаимодействуют в коллективе.
28	Тренинг по взаимодействию, действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.	1	04.04-09.04	
29	Тренинг по взаимодействию, действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене	1	11.04-16.04	
30	Тренинг по взаимодействию, действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене	1	18.04-23.04	
7. . Генеральная репетиция. Спектакль 5ч				
31	. Разбор итогов генеральной репетиции.	1	25.04-30.04	
32	Организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций).	1	02.05-07.05	
33	Показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров	1	09.05-14.05	
34	Показ спектакля	2	16.05-21.05	
35	Показ спектакля	1	23.05-28.05	
	Итого	35 часов		

Содержание программы

4 класс (3 год обучения)

Театр. (4 часа)

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.

«Мы играем – мы мечтаем!» (4 часа)

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Основы актёрского мастерства. (8 часов)

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в Барнаульских театрах. (3 часа)

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. (10 часов)

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Наши праздники. (6 часов)

Подготовка школьных праздников. Изготовление костюмов, декораций.

Учебно-тематический план по программе «За кулисами театра»

4 класс (3 год обучения)

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Театр	4	2	2	Анкетирование
2	Мы играем – мы мечтаем!	4	1	3	Театральный этюд
3	Основы актерского мастерства	8	2	6	Представление творческих работ
4	Просмотр спектаклей в Барнаульских театрах	3		3	Тестирование
5	Наш театр	10	3	7	Проектная работа «Сказка на новый лад»
6	Наши праздники	6	-	6	Проведение мероприятия в классе
Итого		35	8	27	

Календарно-тематическое планирование 4 класс (3 год обучения)

№ урока	Название темы.	Количество часов	Дата	Примечание (ссылка, технологическая карта урока)
	Театр	4		
1	В театре. Как создаётся спектакль.	1	01.09-04.09	Подбирают материал о профессиях в
2	Создатели спектакля: писатель,	1	06.09-11.09	

	поэт, драматург.			театре.
3	Театральные профессии. Виды театров..	1	13.09-18.09	
4	Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы	1	20.09-25.09	Работают над образом и дикцией, учатся развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их
	Мы играем – мы мечтаем!	4		
5	Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: <i>«от внимания – к воображению»</i> .	1	27.09-02.10	
6	Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: <i>«от внимания – к воображению»</i>	1	04.10-09.10	
7	Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: <i>«от внимания – к воображению»</i>	1	11.10-16.10	
8	Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: <i>«от внимания – к воображению»</i>	1	18.10-23.10	
	Основы актерского мастерства	8ч		
9	Мимика..	1	01.11-06.10	Развивают внимание и воображение
10	Пантомима.	1	08.11-13.11	
11	Театральный этюд.	1	15.11-20.11	
12	Язык жестов.	1	22.11-27.11	
13	Дикция.	1	29.11-04.12	
14	Интонация.	1	06.12-11.12	
15	Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации.	1	13.12-18.12	
16	Импровизация. Диалог. Монолог	1	20.12-25.12	
	Просмотр спектаклей в Барнаульских театрах	1		
17	Посещение детских спектаклей	1	10.01-15.01	Просмотр и обсуждение спектакля
18	Беседы после просмотра спектакля.	1	17.01-22.01	
19	Беседы после просмотра спектакля .Иллюстрирование	1	24.01-29.01	

	Наш театр.	10ч		
20	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения.		31.01-05.02	Подбирают и изготавливают декорации, костюмы Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над образом. Взаимодействуют в коллективе.
21	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения	1	07.02.- 12.02-	
22	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения	1	14.02-19.02	
23	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения	1	21.02-26.02	
24	Изготовление костюмов, декораций	1	28.02-05.03	
25	Изготовление костюмов, декораций	1	07.03.- 12.03	
26	Изготовление костюмов, декораций	1	14.03-19.03	
27	Изготовление костюмов, декораций	1	21.03-26.03	
28	Показ спектаклей	1	04.04-09.04	
29	Показ спектаклей	1	11.04-16.04	
	Наши праздники Подготовка школьных праздников..	6ч		
30	Подготовка школьных праздников..	1	18.04-23.04	
31	Подготовка школьных праздников..	1	25.04-30.04	
32	Подготовка школьных праздников..	1	02.05-07.05	
33	Изготовление костюмов, декораций	1	09.05-14.05	
34	Изготовление костюмов, декораций	1	16.05-21.05	
35	Изготовление костюмов, декораций	1	23.05-28.05	
	Итого	35 часов		

Лист корректировки рабочей программы
по внеурочной деятельности «**За кулисами театра**» на 2021 – 2022 учебный год

педагог: Азаренко Лилия Геннадьевна

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Способ корректировки