
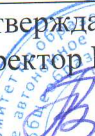


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.	Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М. Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.
---	--	---	--

Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности «За кулисами театра»
для 5а, 5б 5в, 5г, 5д, 6а, 6б 6в классов основного общего образования
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Азаренко Лилия Геннадьевна,
Педагог дополнительного
образования, высшей
квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

Пояснительная записка для 5-6 классов

Рабочая программа по внеурочной деятельности «За кулисами театра» для 5-6 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664, с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА Программы внеурочной деятельности. Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов (Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / . — М. : Просвещение, 2011. — 80 с. — (Работаем по новым стандартам). для учащихся 5-6 классов

Планируемые результаты

Базовый уровень результатов (средний возраст) 5-6 классы — получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Освоение курса предполагает, посещение коллективных занятий, посещение театра, выступления перед детьми и родителями.

Результаты базового уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура) школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.:

Личностные результаты.

Учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание

5класс (4 год обучения)

1.Любительские занятия театром.1ч

Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством.

2.Театральная миниатюра.5ч

Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

3. Театральный капустник 1ч

4 Пьеса-сказка. 5ч

Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы сказки

5.Представление пьесы (новогодней сказки).3ч

Современная драма. Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала Просмотр профессионального театрального спектакля

6. Рождение замысла пьесы1ч

7. Чтение пьесы 3ч

8.Репетиция пьесы (современной драмы). 5ч.

Премьера пьесы (драматического произведения).

Современная комедия. Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного.

9.Премьера пьесы комедии 2ч.

10.Репетиция пьесы7ч

Учебно-тематический план по программе «За кулисами театра»

5 класс (4 год обучения)

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с особенностями любительских занятий театром	1	1		Анкетирование
2	Учебные театральные миниатюры	5	1	4	Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими
3	Театральный капустник	3	1	2	Представление творческих работ
4	Репетиции пьесы сказки	5	1	4	Проведение мероприятия в классе
5	Представление пьесы	3		3	Проектная работа «Сказка на новый лад»
6	Рождение замысла пьесы	1	1		Проектная работа
7	Чтение пьес	3		3	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;
8	Репетиция пьесы	5	1	4	пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.
9	Премьера пьесы комедии	2		2	Представление творческих работ

10	Репетиция пьесы	7	1	6	учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
Итого		35	7	28	

Календарно-тематическое планирование по программе «За кулисами театра»

5класс (4 год обучения)

№ урока	Название темы.	Количество часов	Дата	Примечание (ссылка, технологическая карта урока)
1	Знакомство с особенностями любительских занятий театром	1ч	01.09-04.09	
2 Учебные театральные миниатюры		5ч		
2	Актёрский этюд. Наблюдения актёра.	1	06.09-11.09	
3	Лаборатория актёра и режиссёра.	1	13.09-18.09	
4	Учебные театральные миниатюры, скетчи	1	20.09-25.09	Работают над образом и дикцией, учатся развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их
5	. Типы персонажей в театральные миниатюрах.	1	27.09-02.10	
6	Проблемная ситуация персонажа и способы решения.	1	04.10-09.10	
3. Театральный капустник-3ч				
7	Театральный капустник	1	11.10-16.10	
8	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	1	18.10-23.10	
9	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	25.10-30.10	
4.Репетиции пьесы сказки		5ч		
10	Просмотр профессионального театрального спектакля..	1	08.11-13.11	
11	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	15.11-20.11	
12	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	22.11-27.11	
13	Драматургический замысел	1	29.11-04.12	
14	Репетиции пьесы сказки	1	06.12-11.12	

5.Представление пьесы 3ч				
15	Современная драма. Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1	13.12-18.12	
16	Чтение пьес и выбор постановочного материала	1	20.12-25.12	
17	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	10.01-15.01	
6 Рождение замысла пьесы		1		
18	Рождение замысла пьесы	1	17.01-22.01	Просмотр и обсуждение спектакля
7 Чтение пьес 3ч				
19	.Чтение	1	24.01-29.01	
20	. Чтение	1	31.01-05.02	
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	07.02.- 12.02-	
8.Репетиция пьесы 5ч				
22	Премьера пьесы (драматического произведения).	1	14.02-19.02	
23	Премьера пьесы (драматического произведения).	1	21.02-26.02	
24	Современная комедия.	1	28.02-05.03	
25	Жанровые особенности комедии.	1	07.03.- 12.03	
26	Разновидности комедии. Природа смешного.	1	14.03-19.03	
9.Премьера пьесы 2ч				
27	Показ	1	21.03-26.03	
28	Показ	1	04.04-09.04	
13.Репетиции пьесы-комедии 7ч				
29	Репетиции пьесы-комедии	1	11.04-16.04	
30	Репетиции пьесы-комедии	1	18.04-23.04	
31	Репетиции пьесы-комедии	1	25.04-30.04	
32	Репетиции пьесы-комедии	1	02.05-07.05	
33	Репетиции пьесы-комедии	1	09.05-14.05	
34	Премьера пьесы-комедии	1	16.05-21.05	
35	Премьера пьесы-комедии	1	23.05-28.05	
	Итого	35 часов		

Содержание
Учебно-тематический план по программе «За кулисами театра»

Водевиль 8ч. Знакомство с особенностями водевиля. Репетиции водевиля. Просмотр профессионального театрального спектакля. Представление водевиля.

Театральное ярмарочное представление. 12ч Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления. Новогоднее ярмарочное представление как художественно-эстетическое образовательное событие

Классическая драма. 7ч Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Репетиция пьесы Премьера пьесы (классического драматического произведения).

Разработка идеи и сценария бенефиса класса 8ч

Бенефис. Разработка идеи и сценария бенефиса класса как художественно-эстетического образовательного события.

Сверхзадача спектакля. Репетиции бенефиса. Премьера прощального бенефиса.

Учебно-тематический план по программе «За кулисами театра»

6 класс (5 год обучения)

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с особенностями водевиля	1	1		Анкетирование
2	Репетиция водевиля	7	1	6	Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими
3	Ярмарочные представления	6	1	5	Представление творческих работ
4	Новогодние ярмарочные выступления	6	1	5	Проведение мероприятия в классе
5	Репетиция пьесы	7	1	6	Проектная работа «Сказка на новый лад»
6	Разработка идеи и	4	1	3	Проектная работа

	сценария бенефиса				
7	Репетиция бенефиса	4		4	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;
Итого		35	6	29	

**Календарно-тематическое планирование
6 класс (5 год обучения).**

**Учебно-тематический план по программе «За кулисами театра»
6 класс.(5 год обучения)**

№ урока	Название темы.	Количество часов	Дата	Примечание (ссылка, технологическая карта урока)
1	Знакомство с особенностями водевиля	1	01.09-04.09	
2 Репетиция водевиля 7ч				Знакомьсь с повседневным этикетом, ребята узнают, что повседневный этикет включает в себя то, как Вы себя ведете на протяжении дня.
2	Репетиция водевиля	1	06.09-11.09	
3	Репетиция водевиля	1	13.09-18.09	
4	Репетиция водевиля	1	20.09-25.09	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и
5	Репетиция водевиля	1	27.09-02.10	
6	Просмотр профессионального спектакля	1	04.10-09.10	
7	Представление водевиля	1	11.10-16.10	
8	Представление водевиля	1	18.10-23.10	
3	Ярмарочные представления бч			
9	Знакомство с особенностями театрального ярмарочного представления	1	25.10-30.10	

				расслаблять отдельные группы мышц
10	Составление сценария ярмарочного представления	1	08.11-13.11	Учить детей ориентироваться в пространстве
11	Разработка и репетиции ярмарочного представления.	1	15.11-20.11	
12	Репетиции	1	22.11-27.11	
13	Репетиции	1	29.11-04.12	
14	Репетиции	1	06.12-11.12	
4	Новогодние ярмарочные выступления 6ч			Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать
15	Новогоднее ярмарочное представление как художественно-эстетическое образовательное событие.	1	13.12-18.12	
16	Репетиции	1	20.12-25.12	
17	Репетиции	1	10.01-15.01	
18	Рождение замысла пьесы	1	17.01-22.01	
19	Чтение пьесы	1	24.01-29.01	
20	Чтение пьесы	1	31.01-05.02	
5.Репетиция пьесы 7ч				
21	Репетиция пьесы	1	07.02.- 12.02-	
22	Репетиция пьесы	1	14.02-19.02	
23	Репетиция пьесы	1	21.02-26.02	
24	Репетиция пьесы	1	28.02-05.03	
25	Репетиция пьесы	1	07.03.- 12.03-	
26	Премьера пьесы	1	14.03-19.03	
27	Премьера пьесы	1	21.03-26.03	
6.Разработка идеи и сценария бенефиса-4ч				Взаимодействуют в коллективе. Дети определяют сквозные мотивы, вечные сюжеты и характеры, т
28	Сценарий разработка	1	04.04-09.04	
29	Репетиция бенефиса	1	11.04-16.04	
30	Репетиция бенефиса	1	18.04-23.04	
31	Репетиция бенефиса	1	25.05-30.05	
7Репетиция бенефиса4ч				
32	Репетиция бенефиса	1	02.05-07.05	
33	Репетиция бенефиса	1	09.05-14.05	
34	Репетиция бенефиса	1	16.05-21.05	
35	Премьера прощального бенефиса	1	23.05-28.05	
Итого 35 часов				

