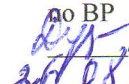


Приложение к ООП ООО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134»
МАОУ «СОШ № 134»**

«РАССМОТРЕНО»
на педагогическом
совете
Протокол № ___
от _____

«РАССМОТРЕНО» на
заседании УМО
Протокол № _____
от _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по ВР

М.А. Дугина
2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №134»
_____/А.М. Бухарметова
Приказ №328/1о/д от 27.08.21



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
по направлению: общекультурное
для учащихся 5 класса «Б», «Д»
основного общего образования
на 2021/2022 учебный год**

Составитель:
Саетгараева Арина Евгеньевна,
Учитель русского языка и литературы

Срок реализации программы:
01.09.2021-31.05.2022

Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664).
- ✓ На основе примерной программы факультативного курса «Вокруг тебя мир» для 5-8 классов (авторы К.Сухарев-Дериваз, В.Выборнов, Ю.Гуголев и др.)
- ✓ Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ № 134».
- ✓ Планом внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 134» на 2021 - 2022 учебный год
- ✓ Годовой календарный график на 2021 - 2022 учебный год.
- ✓ Учебный план МАОУ «СОШ № 134» на 2021 — 2022 учебный год.

Актуальность программы основывается на реализации требований ФГОС, где даётся понятие «смысловое, успешное чтение», представляющее собой особую форму организации деятельности обучающихся.

Цель: углубленное знакомство учащихся с детской литературой и книгой, обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуры чувств, общения.

Задачи:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать обратный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, учащихся;
- ✓ развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные произведения, развивать воображение учащихся;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический словесности, воспитывать художественный слух;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений;
- ✓ обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и работать с различными типами текстов;

- ✓ создавать условия формирования потребности в самостоятельном чтении.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- воспитание в себе вдумчивого, талантливого читателя, понимающего ценность чтения;
- проявление инициативы при поиске способа решения задач;
- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Внеучебная деятельность по литературе не просто дополняет традиционные формы обучения. Эта деятельность оказывает свое влияние на все аспекты образовательного процесса. Она поляризует образовательное пространство, открывает его в сферу внешкольной деятельности, в направлении образовательной деятельности, в направлении образовательной и профессиональной перспективы школьников, превращает оценивание в самооценивание, вводит школьника в сферу социальных отношений.

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» И «хороший ученик»;
- ✓ проявление познавательных мотивов, учебно-познавательного интереса к фольклорным текстам;
- ✓ формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- ✓ выражение эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ✓ обогащение эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями; проявление ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру;
- ✓ развитие устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам учебных задач.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия по результату;
- ✓ выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевое высказывание в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- ✓ формулировать проблемы с помощью учителя, воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- ✓ знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- ✓ узнавать сюжет по иллюстрациям, отличать поэтический текст от прозаического, включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- ✓ осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.

Предметные результаты:

Познакомится:

- ✓ С образной природой словесного искусства;
- ✓ С содержанием литературных произведений;
- ✓ С теоретико-литературными понятиями.

Научится:

- ✓ отличать прозаический текст от поэтического;
- ✓ распознавать особенности построения разных литературных жанров;
- ✓ сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, о средствах художественной выразительности (олицетворении, звукозаписи, рифме);
- ✓ работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям; полноценно слушать;
- ✓ осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, то есть быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперируют, как и чем завершил свой ответ;
- ✓ воспринимать и анализировать художественный текст;
- ✓ использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;
- ✓ анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои;
- ✓ особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи;
- ✓ роль портрета и пейзажа;
- ✓ определять род и жанр литературного произведения;
- ✓ особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- ✓ определять тему произведения;
- ✓ определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- ✓ выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- ✓ самостоятельное или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения, объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;
- ✓ пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- ✓ придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- ✓ вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- ✓ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ✓ писать изложения на основе произведений; сочинения по изученному произведению;
- ✓ выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- ✓ давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности

Раздел 1. О правилах

Введение. От авторов.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса «Литературный клуб».

Анри Дюнан - основатель Красного Креста.
Создание Международного Красного Креста и Российского Общества Красного Креста. Роль общественных организаций в мире. Знакомство с фрагментами книги Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино». Словарная работа. Знакомство с новыми словами.

«Фольклор. Фольклор - устное народное творчество. Сказки народов мира.
Фольклор - коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Особенности сказок народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье».

Т.Александрова «Светофорчик».
Содержание сказки. Мнение уч-ся об основной идее и мысли сказки. Создание комикса по сказке. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

Раздел 2. Об уважении и сострадании

А.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
Содержание и авторская идея сказки. Обучение элементам дискуссии. Иллюстрирование эпизода. Словарная работа. Обучение письменному развернутому ответу.

О.Уальд. «Мальчик-звезда», События, изменившие душу Мальчика-звезды. Определение главной мысли каждого эпизода. Работа с кадрами диафильма по сказке. Словарная работа. Работа с афоризмами.

Раздел 3. О войне

Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир». Образ Пети Ростова в романе, Чувства Пети к пленному мальчику французу-барabanщику. Словарная работа с историзмами и военной лексикой 19 века. Творческая работа.

Денис Давыдов, 1812 год, Отрывок из дневника
Кровавые злодейства А.С.Фигнера, Словарная работа с терминами этического характера.

Федор Глинка, Последнее уничтожение на Бородинском поле, Битва на Бородинском поле, Поступок вдовы генерала Тучкова, Словарная работа историческими терминами.

Раздел 4. О деятельном сострадании

А.Куприн, Рассказ «Чудесный доктор».
Нравственность поступка доктора Пирогова в оказании помощи семье Мерцаловых. Словарная работа с историческими терминами, Работа с афоризмами на нравственную тематику. Написание творческой работы.

Е. Носов, Рассказ «Трудный хлеб», Образ слепой собаки Чанг. Дискуссия по заданным вопросам. Словарная работа с профессиональной терминологией. Творческая работа «Животные в моей жизни».

Раздел 5. Проектная деятельность.

- ✓ Создание альманаха творческих работ.
- ✓ Оформление альманаха с использованием ИКТ.
- ✓ Работа над проектом «Я рисую мир» (создание иллюстраций к прочитанным произведениям)
- ✓ Заключительное занятие. Подведение итогов курса.
Анализ проделанной работы по курсу «Литературный клуб».

Формы организации занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, творческие проекты, встречи с библиотекарем, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, литературные встречи, литературный ринг.

В программу «Литературный клуб» включены **интерактивные занятия** с использованием ИКТ (по моделированию обложки книги; презентации устных журналов, буктрейлеров — коротких видеороликов о книге; создание иллюстраций, плакатов, кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям; презентация прочитанных книг в любой форме), занятия практико-ориентированной направленности, исследовательской и проектной деятельности, деятельности.

Виды деятельности: работа с источниками информации (поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации); выделение фактов, доказательств проблемы; работа с текстом и его анализ; творческие работы; исследовательская и проектная деятельность; совместное чтение — слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослых; «чтение»-игра; «чтение»-рассматривание; индивидуальное чтение; слушание аудиозаписей или чтение наизусть; учебно-художественные игры (игры с художественными средствами, инсценирование, драматизация, этюды мимические и др.); иллюстрирование выбранного эпизода; самостоятельное чтение надписей-заглавий, предугадывание продолжения содержания; выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольствия, усталости); беседа с элементами рассуждения; составление характеристики героя; пересказ сюжета по вопросам учителя; хоровое проговаривание; работа с иллюстрациями, оглавлением книги; задания, способствующие повторному переживанию прочитанного («Сделай рисунок к прочитанному», «Вылепи героя сказки» и т.п.).

**Календарно-тематический поурочный план
5 класс**

№ урока/ № урока в теме	Неделя, месяц проведения урока	Тема урока
1/1	01.09.-05.09	Вводное занятие
Раздел 1. О правилах (8 часов)		
2/1	07.09-12.09	Анри Дюнан - основатель Красного Креста
3/2	14.09-19.09	Анри Дюнан - основатель Красного Креста
4/3	21.09-26.09	Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье»
5/4	28.09-03.10	Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье»
6/5	05.10-10.10	Из фольклора народов Северного Кавказа. Сказка «Общее счастье»
7/6	12.10-17.10	Т. Александрова «Светофорчик»
8/7	19.10-24.10	Т. Александрова «Светофорчик»
9/8	02.11-07.11	Т. Александрова «Светофорчик»
Раздел 2. Об уважении и сострадании (6 часов)		
10/1	09.11-14.11	А. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»
11/2	16.11-21.11	А. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»
12/3	23.11-28.11	А. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»
13/4	30.11-05.12	О. Уальд. «Мальчик-звезда»
14/5	07.12. - 12.12	О. Уальд. «Мальчик-звезда»
15/6	14.12 - 19.12	О. Уальд. «Мальчик-звезда»
Раздел 3. О войне (6 часов)		
17/1	21.12-26.12	Л.Н. Толстой. Отрывки из романа «Война и мир»
18/2	11.01 - 16.01	Л.Н. Толстой. Отрывки из романа «Война и мир»
19/3	18.01. - 23.01.	Денис Давыдов. 1812 год. Отрывок из дневника
20/4	25.01. - 30.01.	Денис Давыдов. 1812 год. Отрывок из дневника
21/5	01.02.-06.02.	Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле.
22/6	08.02. - 13.02	Федор Глинка. Последнее уничтожение на Бородинском поле.
Раздел 4. О деятельном сострадании (4 часа)		
23/1	15.02. -20.02.	А. Куприн «Чудесный доктор»
24/2	22.02. - 27.02.	А. Куприн «Чудесный доктор»
25/3	01.03. - 06.03.	Е. Носов. Рассказ «Трудный хлеб»
26/4	08.03. - 13.03.	Е. Носов. Рассказ «Трудный хлеб»
Раздел 5. Проектная деятельность (9 часов)		
27/1	15.03 -20.03	Создание альманаха творческих работ
28/2	01.04 - 10.04.	Создание альманаха творческих работ
29/3	12.04. - 17.04.	Создание альманаха творческих работ
30/4	19.04. - 24.04.	Создание альманаха творческих работ
31/5	26.04. - 30.04.	Работа над проектом «Я рисую мир»

32/6	03.05. - 08.05.	Работа над проектом «Я рисую мир»
33/7	10.05. - 15.05.	Работа над проектом «Я рисую мир»
34/8	17.05 - 22.05.	Работа над проектом «Я рисую мир»
35/9	24.05. - 29.05.	Заключительное занятие. Подведение итогов курса.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учителя:

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В.Давыдов. - М., 1996.
2. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
3. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова, - 2 изд. — М.: Просвещение, 2010.
4. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся. Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1998.
5. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя — Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник /И.Бурж, К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. - М.: МККК, 2003.
6. «Вокруг тебя — Мир...»: Методические рекомендации к книге для ученика, 5-8 классы./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. — М.: ООО «Гендальф», 2001.

Для учащихся:

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
2. Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух СО — КОМ. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
3. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004; Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
4. «Вокруг тебя — Мир...»: Книга для ученика, 5 класс./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. - М.: ООО «Гендальф», 2000.

Лист внесения изменений в рабочую программу

В связи с _____ произведена
корректировка рабочей программы по _____ в _____ классе.

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (кол-во часов по плану/часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт