

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134»
МАОУ «СОШ № 134»

«РАССМОТРЕНО»
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 25.08.21

«РАССМОТРЕНО» на
заседании УМО
Протокол № 1
от 26.08.21

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по ВР
М.А. Дугина
2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №134»
А.М. Бухарметова
Приказ №328/10/д от 27.08.21



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»
по направлению: общекультурное
для учащихся 7 класса «В», «Г»
основного общего образования
на 2021/2022 учебный год

Составитель:

Саетгараева Арина Евгеньевна,
Учитель русского языка и литературы

Срок реализации программы:
01.09.2021-31.05.2022

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664).
- ✓ На основе примерной программы факультативного курса «Вокруг тебя мир» для 5-8 классов (авторы К.Сухарев-Дериваз, В.Выборнов, Ю.Гуголев и др.)
- ✓ Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ № 134».
- ✓ Планом внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 134» на 2021 - 2022 учебный год
- ✓ Годовой календарный график на 2021 - 2022 учебный год.
- ✓ Учебный план МАОУ «СОШ № 134» на 2021 — 2022 учебный год.

Актуальность программы основывается на реализации требований ФГОС, где даётся понятие «смысловое, успешное чтение», представляющее собой особую форму организации деятельности обучающихся.

Цель: углубленное знакомство учащихся с детской литературой и книгой, обеспечение литературного развития школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуры чувств, общения.

Задачи:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать обратный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, учащихся;
- ✓ развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные произведения, развивать воображение учащихся;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический слух, воспитывать художественный слух;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений;

- ✓ обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия формирования потребности в самостоятельном чтении.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- воспитание в себе вдумчивого, талантливого читателя, понимающего ценность чтения;
- проявление инициативы при поиске способа решения задач;
- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Внеучебная деятельность по литературе не просто дополняет традиционные формы обучения. Эта деятельность оказывают свое влияние на все аспекты образовательного процесса. Она поляризует образовательное пространство, открывает его в сферу внешкольной деятельности, в направлении образовательной деятельности, в направлении образовательной и профессиональной перспективы школьников, превращает оценивание в самооценивание, вводит школьника в сферу социальных отношений.

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- ✓ проявление познавательных мотивов, учебно-познавательного интереса к фольклорным текстам;
- ✓ формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- ✓ выражение эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ✓ обогащение эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями; проявление ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру;

- ✓ развитие устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам учебных задач.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия по результату;
- ✓ выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевое высказывание в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- ✓ формулировать проблемы с помощью учителя, воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- ✓ знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- ✓ узнавать сюжет по иллюстрациям, отличать поэтический текст от прозаического, включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- ✓ осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.

Предметные результаты:

Познакомится:

- ✓ С образной природой словесного искусства;
- ✓ С содержанием литературных произведений;
- ✓ С теоретико-литературными понятиями.

Научится:

- ✓ отличать прозаический текст от поэтического;
- ✓ распознавать особенности построения разных литературных жанров;
- ✓ сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о фольклорной и авторской литературе, о средствах художественной выразительности (олицетворении, звукозаписи, рифме);
- ✓ работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям; полноценно слушать;
- ✓ осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, то есть быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперируют, как и чем завершил свой ответ;
- ✓ воспринимать и анализировать художественный текст;
- ✓ использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;
- ✓ анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои;
- ✓ особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи;
- ✓ роль портрета и пейзажа;
- ✓ определять род и жанр литературного произведения;
- ✓ особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- ✓ определять тему произведения;
- ✓ определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- ✓ выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- ✓ самостоятельное или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения, объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;
- ✓ пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- ✓ придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- ✓ вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- ✓ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ✓ писать изложения на основе произведений; сочинения по изученному произведению;
- ✓ выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- ✓ давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности

Название раздела	Количество во часов	В том числе		Сроки изучения
		теоретические	практические	
Введение	1	1	-	
Устное народное творчество	2	1	1	
Древнерусская литература	3	1	2	
Литература 18 века	3	1	2	
Литература 19 века	15	7	8	
Литература 20 века	3	1	2	
Зарубежная литература	4	1	3	
ВОВ на страницах литературных произведений	5	2	2	
Итого	35	15	20	

Формы организации занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, творческие проекты, встречи с библиотекарем, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, литературные встречи, литературный ринг.

В программу «Литературный клуб» включены интерактивные занятия с использованием ИКТ (по моделированию обложки книги; презентации устных журналов, буктрейлеров — коротких видеороликов о книге; создание иллюстраций, плакатов, кроссвордов и викторин по прочитанным произведениям; презентация прочитанных книг в любой форме), занятия практико-ориентированной направленности, исследовательской и проектной деятельности, деятельности.

Виды деятельности: работа с источниками информации (поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации); выделение фактов, доказательств проблемы; работа с текстом и его анализ; творческие работы; исследовательская и проектная деятельность; совместное чтение — слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослых; «чтение»-игра; «чтение»-рассматривание; индивидуальное чтение; слушание аудиозаписей или чтение наизусть; учебно-

художественные игры (игры с художественными средствами, инсценирование, драматизация, этюды мимические и др.); иллюстрирование выбранного эпизода; самостоятельное чтение надписей-заглавий, предугадывание продолжения содержания; выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, неудовольствия, усталости); беседа с элементами рассуждения; составление характеристики героя; пересказ сюжета по вопросам учителя; хоровое проговаривание; работа с иллюстрациями, оглавлением книги; задания, способствующие повторному переживанию прочитанного («Сделай рисунок к прочитанному», «Вылепи героя сказки» и т.п.).

**Календарно-тематический поурочный план
7 класс**

№ урока/ № урока в теме	Неделя, месяц проведения урока	Тема урока
1/1	01.09.-05.09	Вводное занятие
Раздел 1. Устное народное творчество - 2 часа		
2/1	07.09-12.09	У истоков литературы. Устное народное творчество.
3/2	14.09-19.09	От народной песни –к стихам поэтов.
Раздел 2. Древнерусская литература – 3 часа		
4/1	21.09-26.09	Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего
5/2	28.09-03.10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».
6/3	05.10-10.10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».
Раздел 3. Литература 18 века – 3 часа		
7/1	12.10-17.10	Д.И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль
8/2	19.10-24.10	Д.И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль
9/3	02.11-07.11	Вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина.
Раздел 4. Литература 19 века – 15 часов		
10/1	09.11-14.11	Басни И. А. Крылова.
11/2	16.11-21.11	А. С. Пушкин Баллада «Песнь о вещем Олеге».
12/3	23.11-28.11	А. С. Пушкин Баллада «Песнь о вещем Олеге».
13/4	30.11-05.12	Поэма «Полтава» (в сокращении).
14/5	07.12. - 12.12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»
15/6	14.12 - 19.12	Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель».
17/7	21.12-26.12	Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель».
18/8	11.01 - 16.01	Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель».
19/9	18.01. - 23.01.	Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель».
20/10	25.01. - 30.01.	Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».

21/11	01.02.-06.02.	Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».
22/12	08.02. - 13.02	Поэзия родной природы 19 века.
23/13	15.02. -20.02.	Поэзия родной природы 19 века.
24/14	22.02. - 27.02.	Н.С. Лесков. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Левша».
25/15	01.03. - 06.03.	Н.С. Лесков. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Левша».
Раздел 5. Литература 20 века – 2 часа		
26/1	08.03. - 13.03.	А.С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты).
27/2	15.03 -20.03	М. Горький. «Легенда о Данко»
Раздел 6. Зарубежная литература – 4 часа		
28/1	01.04 - 10.04.	А. де Сент-Экзюпери. . Повесть-сказка «Маленький принц».
29/2	12.04. - 17.04.	А. де Сент-Экзюпери. . Повесть-сказка «Маленький принц».
30/3	19.04. - 24.04.	А. де Сент-Экзюпери. . Повесть-сказка «Маленький принц».
31/4	26.04. - 30.04.	Р. Брэдбери. Рассказ «Все лето в один день»
Раздел 7. ВОВ на страницах литературных произведений – 5 часов		
32/1	03.05. - 08.05.	Подготовка к литературно-музыкальной композиции, посвященной ВОВ.
33/2	10.05. - 15.05.	Подготовка к литературно-музыкальной композиции, посвященной ВОВ.
34/3	17.05 - 22.05.	Подготовка к литературно-музыкальной композиции, посвященной ВОВ.
35/4	24.05. - 29.05.	«Чтобы помнили...». Итоговое занятие

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для учителя:

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В.Давыдов. - М., 1996.
2. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 7 класс.
3. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова, - 2 изд. — М.: Просвещение, 2010.
4. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся. Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1998.
5. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя — Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник /И.Бурж, К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. - М.: МККК, 2003.
6. «Вокруг тебя — Мир...»: Методические рекомендации к книге для ученика, 5-8 классы./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. — М.: ООО «Гендальф», 2001.

Для учащихся:

1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв. В.И.Коровин. "Читаем, думаем, спорим". Дидактические материалы по литературе. 7 класс.
2. Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух СО — КОМ. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
3. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004; Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
4. «Вокруг тебя — Мир...»: Книга для ученика, 7 класс./ К.Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др. - М.: ООО «Гендальф», 2000.

Лист внесения изменений в рабочую программу

В связи с _____ произведена
корректировка рабочей программы по _____ в _____ классе.

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (кол-во часов по плану/часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт