


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 134»
МАОУ «СОШ № 134»

Рассмотрено на заседании МС протокол № 1 от 25.08.2021	Рассмотрено на педагогическом совете протокол №1 от 25.08.2021	Согласовано Заместитель директора по УВР 26.08.2021	 <p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134» Дубарь А.М. Бухарметов приказ № 8/1 – о/д о 27.08.2021</p>
---	--	--	--

Адаптированная рабочая программа
для учащихся 2 класса по курсу «Сказкотерапия» для учащихся с ОВЗ
начального общего образования
на 2021/2022 учебный год

Составитель:

Рощина Светлана Александровна, педагог – психолог.

Срок реализации программы:

01.09.2021-31.05.2022

Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для учащихся 2 класса, для детей с ОВЗ.
Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Дети с «ограниченными возможностями здоровья» - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции «особых детей» неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы «особых детей». Эмоциональный фон, который создает психолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

В данной работе используется терминология международной классификации, согласно которой глубоко умственно - отсталые дети характеризуются как «дети с тяжелой умственной отсталостью», дети с «особыми нуждами», дети с «ограниченными возможностями здоровья», «особые» дети.

Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду.

Цель: Развитие эмоциональной сферы у детей с «ограниченными возможностями здоровья».

Задачи:

- Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы.
- Формировать навыки речевого общения.

Организация занятий

Продолжительность занятий составляет 40 минут.

После завершения программы можно поставить с детьми сказку. В ходе подготовки к спектаклю дети могут использовать полученные знания и умения, продемонстрировать свои достижения.

Для реализации поставленных задач применялись следующие методические приемы:

Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами. Словесные, настольно – печатные и подвижные игры. Рисование сказки. Проигрывание.

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование «подсказок» детьми. Повторное рассказывание сказки педагогом.
7. Совместное рассказывание сказки педагогом и ребенком.
8. Проведение игр.

Программа «Сказкотерапия» кроме пояснительной записки, содержит тематический план, краткое изложение содержания занятия, список литературы.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Дата
1	Знакомство с персонажами сказки «Репка» (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Конструирование из объемных и плоскостных фигур, палочек. Главная цель – установление эмоционального контакта с детьми, обращение внимания на эмоции.	
2	Повторное рассказывание сказки «Репка» Совместное рассказывание сказки: учитель и ребенок.	Стимулирование детских “подсказок” Фланеллеграф с плоскостными изображениями персонажей сказки.	
3	Сказка «Колобок».	Совместное рассказывание сказки: учитель и ученики в классе. Настольный театр.	
4	Знакомство с персонажами сказки «Колобок». (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет).	
5	Закрепление содержания сказки «Колобок».	Игра “Веселый – грустный” Учить понимать эмоциональное состояние сказочных персонажей. Игра “Расскажем сказку вместе” Цель: формировать навыки речевого общения.	
6	Сказка «Колобок».	Совместное рассказывание сказки: учитель и ученики в классе. Настольный театр.	
7	Знакомство с персонажами сказки	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет).	

	«Зимовье». (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет).	
8	Повторное рассказывание сказки «Зимовье». Совместное рассказывание сказки: учитель и ребенок.	Стимулирование детских "подсказок" Фланеллеграф с плоскостными изображениями персонажей сказки «Зимовье».	
9	Знакомство с персонажами сказки «Рукавичка». Закрепление. Первичное рассказывание сказки.	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения.	
10	Повторное рассказывание сказки «Рукавичка». Совместное рассказывание сказки: учитель и ребенок.	Стимулирование детских "подсказок" Фланеллеграф с плоскостными изображениями персонажей сказки «Рукавичка».	
11	Проведение игры – импровизации с детьми «Рукавичка».	Игра "Угадай, о ком я рассказала". Цель: узнавать персонажей сказки по словесному описанию	
12	Сказка «Рукавичка».	Совместное рассказывание сказки: учитель и ученики в классе. Настольный театр.	
13	Знакомство с персонажами сказки «Снегурushка и Лиса». (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет).	
14	Вторичное рассказывание сказки «Снегурushка и Лиса». Анализ сказки.	Цель – обратить внимание на персонажей сказки, и последовательность появления каждого. Вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к каждому персонажу сказки.	
15	Сказка «Снегурushка и Лиса».	Совместное рассказывание сказки: учитель и ученики в классе. Настольный театр.	
16	Знакомство с персонажами сказки «Смоляной бычок». (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Конструирование из объемных и плоскостных фигур, палочек. Главная цель – установление эмоционального контакта с детьми, обращение внимания на эмоции.	
17	Вторичное рассказывание сказки «Смоляной бычок».	Цель – обратить внимание на персонажей сказки, и последовательность появления каждого.	

	Анализ сказки.	Вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к каждому персонажу сказки.	
18	Знакомство с персонажами сказки «Мужик и медведь». (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет)	
19	Вторичное рассказывание сказки «Мужик и медведь». Анализ сказки.	Цель – обратить внимание на персонажей сказки, и последовательность появления каждого. Вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к каждому персонажу сказки.	
20	Повторное рассказывание сказки «Мужик и медведь». Совместное рассказывание сказки: учитель и ребенок.	Стимулирование детских “подсказок” Фланеллеграф с плоскостными изображениями персонажей сказки «Мужик и медведь».	
21	Знакомство с персонажами сказки «Волк и семеро козлят». Закрепление. Первичное рассказывание сказки.	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет).	
22	Проведение игры – импровизации с детьми по сказке «Волк и семеро козлят».	Игра “Угадай, о ком я рассказала”. Цель: узнавать персонажей сказки по словесному описанию	
23	Знакомство с персонажами сказки «Коза-дереза». (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Главная цель – установление эмоционального контакта с детьми, обращение внимания на эмоции.	
24	Проведение игры – импровизации с детьми по «Коза-дереза».	Игра “Угадай, о ком я рассказала”. Цель: узнавать персонажей сказки по словесному описанию	
25	Сказка «Коза-дереза».	Совместное рассказывание сказки: учитель и ученики в классе. Настольный театр.	
26	Знакомство с персонажами сказки «Никита Кожемяка». (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Главная цель – установление эмоционального контакта с детьми, обращение внимания на эмоции.	

27	Проведение игры – импровизации с детьми «Никита Кожемяка».	Игра “Угадай, о ком я рассказала”. Цель: узнавать персонажей сказки по словесному описанию.	
28	Закрепление содержания сказки «Никита Кожемяка».	Игра “Веселый – грустный” Учить понимать эмоциональное состояние сказочных персонажей. Игра “Расскажем сказку вместе” Цель: формировать навыки речевого общения.	
29	Знакомство с персонажами сказки «Мальчик с пальчик». (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Конструирование из объемных и плоскостных фигур, палочек. Главная цель – установление эмоционального контакта с детьми, обращение внимания на эмоции.	
30	Сказка «Мальчик с пальчик».	Совместное рассказывание сказки: учитель и ученики в классе. Настольный театр.	
31	Знакомство с персонажами сказки «Каша из топора» (Закрепление. Первичное рассказывание сказки.)	Обратить внимание детей на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения. Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Конструирование из объемных и плоскостных фигур, палочек. Главная цель – установление эмоционального контакта с детьми, обращение внимания на эмоции.	
32	Закрепление содержания сказки «Каша из топора»	Учить понимать эмоциональное состояние сказочных персонажей. Игра “Расскажем сказку вместе” Цель: формировать навыки речевого общения.	
33	Проведение игры – импровизации с детьми «Каша из топора».	Игра “Угадай, о ком я рассказала”. Цель: узнавать персонажей сказки по словесному описанию.	
34	Проведение игры – импровизации с детьми.	Игра “Угадай, о ком я рассказала”. Цель: узнавать персонажей сказки по словесному описанию	
35	Итоговое занятие	Выставка рисунков по прочитанным сказкам.	

Литература:

1. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. Санкт-Петербург. Речь 2004.
2. Введение в психологию сказки. Школьный психолог №12/2001.
3. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми разного возраста. Учебник Под. ред. И. В. Дубровиной. Изд. центр “Академия”, 1997.