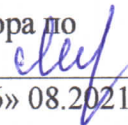



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №134»

<p>Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.</p>	<p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М. Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.</p>
--	---	---	---

**Рабочая программа  
по учебному предмету «изобразительное искусство»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2021/2022 учебный год**

Составитель:

Никитина Анастасия Алексеевна,  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

Срок реализации программы:  
01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА (с указанием издательства, даты издания и места)

### **Общие положения**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 134», с учетом утвержденного авторского УМК Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного, среднего общего образования МАОУ «СОШ № 134», годовой календарный учебный график МАОУ «СОШ №134».

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на объем 33 часа в учебном году, что соответствует содержанию начального образования в рамках программы по изобразительному искусству в объеме 1 учебного час в неделю, 1 резервный час. Учебный план на 2021/2022 год. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

#### **Планируемые результаты обучения и система оценивания.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;



- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности;
2. изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
3. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
4. понимание образной природы искусства;
5. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
6. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
7. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
8. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
9. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;



10. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
11. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
12. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
13. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
14. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
15. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
16. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
17. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
18. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
19. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
20. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
21. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
22. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
23. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Планируемые результаты освоения.**

В итоге освоения программы *учащиеся должны:*

— усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

— приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно прикладные и народные формы искусства;

— развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

— развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

— освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

— приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

— научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

— овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

— приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

— приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

— приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;

— сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

### **"Ты изображаешь, украшаешь и строишь"**

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные освоения изобразительного языка,

рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

#### **Содержание курса:**

##### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер изображения учит видеть

Изображать можно пятном

Изображать можно линией

Разноцветные краски

Изображать можно и то, что невидимо(настроение)

Художник и зрители( обобщение темы)

##### **Ты украшаешь (8 ч)**

Мир полон украшений

Цветы

Красоту нужно уметь замечать

узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия

Украшение птиц. Объемная аппликация

Узоры, которые создали люди



Как украшает себя человек

Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

**Ты строишь (11 ч)**

Постройки в нашей жизни

Дома бывают разными

Домики, которые построила природа

Дом снаружи и внутри

Строим город

Все имеет свое строение

Строим вещи

Город, в котором мы живем( обобщение темы)

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Три брата- мастера всегда трудятся вместе

Праздник весны

Сказочная страна

Времена года

Здравствуй лето! Урок любования( обобщение темы)

Содержание курса (планирование)

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

№ урока теме, Количество часов	в Учебная неделя, МЕСЯЦ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА	Тема урока (раздела)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9 (количество часов)		
1/1	01.09.2021-04.09.2021	Изображения всюду вокруг нас
2/1	06.09.2021-11.09.2021	Мастер Изображения учит видеть
3/1	13.09.2021-18.09.2021	Изображать можно пятном
4/1	20.09.2021-26.09.2021	Изображать можно в объеме
5/1	27.09.2021-02.10.2021	Изображать можно линией
6/1	04.10.2021-09.10.2021	Разноцветные краски
7/1	11.10.2021-16.10.2021	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8/1	18.10.2021-23.10.2021	Художники и зрители (обобщение темы)
9/1	25.10.2021-29.10.2021	Художники и зрители (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Ты украшаешь. 8 (количество часов)		
10/1	08.11.2021-13.11.2021	Мир полон украшений. Цветы
11/1	15.11.2021-20.11.2021	Красоту нужно уметь замечать
12/1	22.11.2021-27.11.2021	Узоры на крыльях. Ритм пятен
13/1	29.11.2021-04.12.2021	Красивые рыбы. Монотипия
14/1	06.12.2021-11.12.2021	Украшения птиц. Объемная аппликация
15/1	13.12.2021-18.12.2021	Узоры, которые создали люди
16/1	20.12.2021-26.12.2021	Как украшает себя человек
17/1	27.12.2021-28.12.2021	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Ты строишь. 11 (количество часов)		
18/1	10.01.2022-15.01.2022	Постройки в нашей жизни.
19/1	17.01.2022-22.01.2022	Дома бывают разными
20,21/2	24.01.2022-29.01.2022 31.01.2022-05.02.2022	Домики, которые построила природа
22/1	07.02.2022-12.02.2022	Дом снаружи и внутри
23/1	21.02.2022-26.02.2022	Дом снаружи и внутри
24/1	28.02.2022-05.03.2022	Строим город
25/1	07.03.2022-12.03.2022	Все имеет свое строение
26/1	14.03.2022-19.03.2022	Строим вещи
27/1	21.03.2022-25.03.2021	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
28/1	04.04.2022-09.04.2022	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 5 (количество часов)		
29/1	11.04.2022-16.04.2022	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
30/1	18.04.2022-23.04.2022	Праздник весны. Праздник птиц
31/1	25.04.2022-30.04.2022	Разноцветные жуки
32/1	02.05.2022-07.05.2022	Сказочная страна

33/1	09.05.2022-14.05.2022	Времена года
34/1	16.05.2022-21.05.2022	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)



Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

В связи с \_\_\_\_\_ произведена  
корректировка рабочей программы по \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ классе

<b>Количество пропущенных уроков</b>	<b>Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)</b>	<b>Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)</b>	<b>За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)</b>	<b>Сроки проведения план/факт</b>