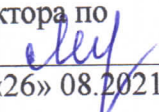

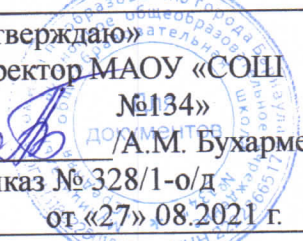


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.</p> | <p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М. Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.</p>  |
|--|---|---|---|

**Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для 2 класса начального общего образования
на 2021/2022 учебный год**

Составитель:
Никитина Анастасия Алексеевна,
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории
Срок реализации программы:
01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА (с указанием издательства, даты издания и места)

Общие положения

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ № 134», с учетом утвержденного авторского УМК Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 кл. ФГОС.: пособие для учителей начального общеобразовательного учреждения / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного, среднего общего образования МАОУ «СОШ № 134», годовой календарный учебный график МАОУ «СОШ №134». Годовой учебный календарный график МАОУ «СОШ №134» на 2021/2021 год.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на объем 34 часа в учебном году, 1 час резервный, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объеме 1 учебного час в неделю. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены планируемые результаты. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

"Искусство и ты" . Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека , на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе - злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;

- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; • задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету.

Искусство и ты (34 ч)

Чем и как работают художники (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях

Изображение характера животных

Изображение характера человека: женский образ

Изображение характера человека: мужской образ

Образ человека в скульптуре

Человек и его украшения

Образ здания

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борба теплого и холодного

Тихие и звонкие цвета

Что такое ритм линий?

Характер линий

Ритм пятен

Пропорции выражают характер

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности

Обобщающий урок года.

**Тематическое планирование
2 класс**

| № урока в теме, Количество часов | Учебная неделя | Тема урока (раздела) |
|---|--|---|
| РАЗДЕЛ (ТЕМА) Как и чем работает художник? 8(количество часов) | | |
| 1/1 | 01.09.2021-04.09.2021 | Три основных цвета - желтый, красный, синий |
| 2/1 | 06.09.2021-11.09.2021 | Белая и черная краски |
| 3/1 | 13.09.2021-18.09.2021 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности |
| 4/1 | 20.09.2021-26.09.2021 | Выразительные возможности аппликации |
| 5/1 | 27.09.2021-02.10.2021 | Выразительные возможности графических материалов |
| 6/1 | 04.10.2021-09.10.2021 | Выразительность материалов для работы в объеме |
| 7/1 | 11.10.2021-16.10.2021 | Выразительные возможности бумаги |
| 8/1 | 18.10.2021-23.10.2021 | Неожиданные материалы (обобщение темы) |
| РАЗДЕЛ (ТЕМА) Реальность и фантазия 7(количество часов) | | |
| 9/1 | 25.10.2021-29.10.2021 | Изображение и реальность |
| 10/1 | 08.11.2021-13.11.2021 | Изображение и фантазия |
| 11/1 | 15.11.2021-20.11.2021 | Украшение и реальность |
| 12,13/2 | 22.11.2021-27.11.2021 29.11.2021-04.12.2021 | Украшение и фантазия |
| 14/1 | 06.12.2021-11.12.2021 | Постройка и реальность |
| 15/1 | 13.12.2021-18.12.2021 | Постройка и фантазия |
| 16/1 | 20.12.2021-26.12.2021 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) |
| РАЗДЕЛ (ТЕМА) О чем говорит искусство 11 (количество часов) | | |
| 17/1 | 27.12.2021-28.12.2021 | Изображение природы в различных состояниях |
| 18/1 | 10.01.2022-15.01.2022 | Изображение характера животных |

| | | |
|--|--|--|
| 19/1 | 17.01.2022-22.01.2022 | Изображение характера человека: женский образ |
| 20/1 | 24.01.2022-29.01.2022 | Изображение характера человека: женский образ |
| 21,22/2 | 31.01.2022-05.02.2022 07.02.2022-12.02.2022 | Изображение характера человека: мужской образ |
| 23/1 | 14.02.2022-19.02.2020 | Образ человека в скульптуре |
| 24/1 | 21.02.2022-26.02.2022 | Человек и его украшения |
| 25/1 | 28.02.2022-05.03.2022 | О чём говорят украшения |
| 26/1 | 07.03.2022-12.03.2022 | Образ здания |
| 27/1 | 14.03.2022-19.03.2022 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) |
| РАЗДЕЛ (ТЕМА) Как говорит искусство 8(количество часов) | | |
| | 21.03.2022-25.03.2022 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. |
| 28/1 | 04.04.2022-09.04.2022 | Тихие и звонкие цвета |
| 29/1 | 11.04.2022-16.04.2022 | Что такое ритм линий? |
| 30/1 | 18.04.2022-23.04.2022 | Характер линий |
| 31/1 | 25.04.2022-30.04.2022 | Ритм пятен |
| 32/1 | 02.05.2022-07.05.2022 | Пропорции выражают характер |
| 33,34/2 | 09.05.2022-14.05.2022 16.05.2022-21.05.2022 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности |
| 35/1 | 23.05.2022- 28.05.2022 | Обобщающий урок года |
| 36/1 | 30.05.2022-31.05.2022 | Обобщающий урок года |

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

В связи с _____ произведена корректировка рабочей программы по _____ в _____ классе

| Количество пропущенных уроков | Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки) | Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки) | За счет чего произведена корректировка (объединение уроков) | Сроки проведения план/факт |
|--------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | | |