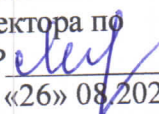

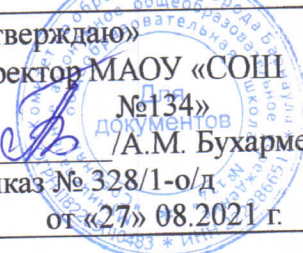


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

<p>Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.</p>	<p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  / А.М. Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.</p> 
--	---	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для 3 класса начального общего образования
на 2021/2022 учебный год**

Составитель:
Никитина Анастасия Алексеевна,
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории
Срок реализации программы:
01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА (с указанием издательства, даты издания и места)

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на объем 34 часа в учебном году, 1 резервный час, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объеме 1 учебного час в неделю. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены планируемые результаты. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Даная рабочая учебная программа по курсу изобразительное искусство разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты освоения.

В итоге освоения программы *учащиеся должны:*

— усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

— приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно прикладные и народные формы искусства;

— развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

— развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

— освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

— приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

— научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

— овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

— приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

— приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; — приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;

— сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

Формы организации познавательной деятельности учащихся на уроке

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки. Это может быть следующее:

- работа у доски;
- работа с учебниками и т. д.

Данная форма организации деятельности учащихся может быть применена на любом этапе урока, например, ее целесообразно использовать:

- 1) для закрепления полученных знаний;
- 2) для обобщения и повторения пройденного материала;
- 3) при самостоятельном изучении нового материала и т. д.

Фронтальная работа учащихся на уроке подразумевает общую, одновременную работу со всем классом.

- 1) беседа;
- 2) обсуждение;
- 3) сравнение;

Данная форма работы позволяет:

- 1) установить доверительные отношения с классом, так как ученик участвует в работе класса учащихся посредством своего рассказа, объяснения или беседы;
- 2) активизировать деятельность и познавательные интересы учащихся.

Фронтальная форма организации обучения требует от педагога большого умения организовать работу всего класса, терпеливо выслушивать всех учащихся, тактично корректировать их ответы и т. д.

Групповая форма работы в классе предусматривает следующее:

- 1) деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно;
- 2) количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек);

3) при этом члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым учащимся.

В групповой работе получают возможность реализовать свои способности самые робкие ученики, которые не могут отвечать при всем классе.

Содержание курса по учебному предмету

Искусство вокруг нас (34 ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Обои и шторы у тебя дома

Мамин платок

Твои книжки

Открытки

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Волшебные фонари

Витрины

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы)

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке

Художник в театре

Театр кукол

Маски

Афиша и плакат

Праздник в городе

Школьный карнавал (обобщение темы)

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города

Картина - особый мир. Картина- пейзаж

Картина - портрет

Картина- натюрморт

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице

Художественная выставка (обобщение темы)

Календарно тематическое планирование
3 класс

№ урока в теме, Количество часов	Учебная неделя	Тема урока (раздел)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Искусство в твоём доме 8 (количество часов)		
1,2/2	01.09.2021-04.09.2021 06.09.2021-11.09.2021	Твои игрушки
3/1	13.09.2021-18.09.2021	Посуда у тебя дома
4/1	20.09.2021-26.09.2021	Обои и шторы у тебя дома
5/1	27.09.2021-02.10.2021	Мамин платок
6/1	04.10.2021-09.10.2021	Твои книжки
7/1	11.10.2021-16.10.2021	Открытки
8/1	18.10.2021-23.10.2021	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Искусство на улицах твоего города 7 (количество часов)		
9/1	25.10.2021-29.10.2021	Памятники архитектуры
10/1	08.11.2021-13.11.2021	Парки, скверы, бульвары
11/1	15.11.2021-20.11.2021	Ажурные ограды
12/1	22.11.2021-27.11.2021	Волшебные фонари
13/1	29.11.2021-04.12.2021	Витрины
14/1	06.12.2021-11.12.2021	Удивительный транспорт
15/1	13.12.2021-18.12.2021	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Художник и зрелище 11 (количество часов)		
16,17/2	20.12.2021-26.12.2021 27.12.2021-28.12.2021	Художник в цирке
18/1	10.01.2022-15.01.2022 17.01.2022-22.01.2022	Художник в театре
19/1	24.01.2022-29.01.2022	Театр кукол
20,21/2	31.01.2022-05.02.2022	Маски
22,23/2	07.02.2022-12.02.2022 14.02.2022-19.02.2022	Афиша и плакат
24,25/2	21.02.2022-26.02.2022 28.02.2022-05.03.2022	Праздник в городе
26/1	07.03.2022-12.03.2022	Школьный карнавал (обобщение темы)

РАЗДЕЛ (ТЕМА) Художник и музей 8(количество часов)		
27/1	14.03.2022-19.03.2022	Музей в жизни города
28/1	21.03.2022-25.03.2022	Картина — особый мир. Картина-пейзаж
29/1	04.04.2022-09.04.2022	Картина-портрет
30,31/2	11.04.2022-16.04.2022 18.04.2022-23.04.2022	Картина-натюрморт
32,33/2	25.04.2022-30.04.2022 02.05.2022-07.05.2022	Картины исторические и бытовые
34,35/1	09.05.2022-14.05.2022 16.05.2022-21.05.2022	Скульптура в музее и на улице
36,37/1	23.05.2022- 28.05.2022 30.05.2022-31.05.2022	Художественная выставка (обобщение темы)

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу
В связи с _____ произведена корректировка
рабочей программы по _____ в _____ классе

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт