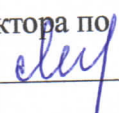




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

<p>Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.</p>	<p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134» документов  /А.М. Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.</p> 
--	---	---	--

Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
для 4 класса начального общего образования
на 2021/2022 учебный год

Составитель:

Никитина Анастасия Алексеевна,
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Срок реализации программы:

01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА (с указанием издательства, даты издания и места)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ № 134», с учетом утвержденного авторского УМК Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа составлена в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного, среднего общего образования МАОУ «СОШ № 134», годовой календарный учебный график МАОУ «СОШ №134». Годовой учебный календарный график МАОУ «СОШ №134» на 2021/2022 год.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на объём 34 часа в учебном году, 1 резервный час, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объёме 1 учебного час в неделю. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены планируемые результаты. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Требования к планируемым результатам.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно—творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно—творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно—творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

- конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Содержание курса по предмету

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)
(34 ч)

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли

Деревня- деревянный мир

Красота человека

Народные праздники(обобщение темы)

Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские войны - защитники

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ- художник (11 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире(обобщение темы)

Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои - защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы)

Календарно тематическое планирование
4 класс

№ урока в теме, Количество часов	Учебная неделя	Тема урока (раздела)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА 8(количество часов)		
1,2/2	01.09.2021-04.09.2021 06.09.2021-11.09.2021	Пейзаж родной земли
3,4/2	13.09.2021-18.09.2021 20.09.2021-26.09.2021	Деревня – деревянный мир.
5,6/2	27.09.2021-02.10.2021 04.10.2021-09.10.2021	Красота человека
7,8/2	11.10.2021-16.10.2021 18.10.2021-23.10.2021	Народные праздники. (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ 7(количество часов)		
9/1	25.10.2021-29.10.2021	Родной угол
10/1	08.11.2021-13.11.2021	Древние соборы
11/1	15.11.2021-20.11.2021	Города Русской земли
12/1	22.11.2021-27.11.2021	Древнерусские войны защитники
13/1	29.11.2021-04.12.2021	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва
14/1	06.12.2021-11.12.2021	Узорочье теремов.
15/1	13.12.2021-18.12.2021	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.
РАЗДЕЛ (ТЕМА) КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК 11(количество часов)		
16,17/2	20.12.2021-26.12.2021 27.12.2021-28.12.2021	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
18,19/2	10.01.2022-15.01.2022 17.01.2022-22.01.2022	Народы гор и степей
20,21/2	24.01.2022-29.01.2022 31.01.2022-05.02.2022	Города в пустыне

22,23/2	07.02.2022-12.02.2022 14.02.2022-19.02.2022	Древняя Эллада
24,25/2	21.02.2022-26.02.2022 28.02.2022-05.03.2022	Европейский город Средневековья
26/1	07.03.2022-12.03.2022	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.
РАЗДЕЛ (ТЕМА) ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ ⁸ (количество часов)		
27,28/2	14.03.2022-19.03.2022 21.03.2022-25.03.2022	Материнство
29,30/2	04.04.2022-09.04.2022 11.04.2022-16.04.2022	Мудрость старости.
31,32/2	18.04.2022-23.04.2022 25.04.2022-30.04.2022	Сопереживание.
33,34/2	02.05.2022-07.05.2022 09.05.2022-14.05.2022	Герои- защитники.
35,36/2	16.05.2022-21.05.2022 23.05.2022- 28.05.2022	Юность и надежды.
37/1	30.05.2022-31.05.2022	Искусство народов мира. Обобщение темы

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

В связи с _____ произведена корректировка
 рабочей программы по _____ в _____ классе

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт