

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.	Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Е.В. Дорожкина</i> «26» 08.2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134» <i>А.М. Бухарметова</i> приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.
---	--	--	--



**Рабочая программа
по учебному предмету « Литературное чтение»
для 4 А, 4 Б, 4 В, 4 Г, 4Д, класса
начального общего образования
на 2021/2022 учебный год**

Составители:

Дорожкина Елена Владимировна учитель начальных классов
Игнатова Наталья Александровна учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Мурга Наталья Владимировна учитель начальных классов высшей квалификационной категории
Дудкина Ольга Анатольевна учитель начальных классов первой квалификационной категории
Скорых Татьяна Валерьевна классов первой квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / .Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская и др. — 3-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 2021, - 138с.

Рабочая программа предназначена для литературного чтения начального общего образования в количестве 136 часов в год (в неделю – 4 ч.).

Курс литературного чтения в 4 классе направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации курса:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные оценки через анализ произведения, осмысление мотивов

- поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 4 КЛАССЕ

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 — 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),

осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;*
- *соотносить их с нравственными нормами;*
- *делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной,
- научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Вводный урок.

Введение. Знакомство с учебником.

Былины. Летописи. Жития .

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой па вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики .

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь .

Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н.Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин. «Листопад».

Литературные сказки .

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час .

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства .

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь .

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы .

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь .

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин.«Лебедушка».

Родина .

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О,Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия».

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника».К.Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература .

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по

аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока, № урока в теме	Неделя, месяц проведения урока	Темы учебного курса
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч		
1/1	01.09– 04.09.2021	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.
Летописи былины жития - 13 ч		
2/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
3/2	06.09. – 11.09.2021	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
4/3		Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.
5/4		Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герои былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».
6/5		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
7/6	13.09. – 18.09.2021	Из летописи: « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
8/7		Из летописи: « И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.
9/8		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
10/9		Сергий Радонежский- святой земли Русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.
11/10	20.09.– 25.09.2021	«Житие Сергия Радонежского.» Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.
12/11		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
13/12		Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».
14/13		Оценка достижений.
Чудесный мир классики – 23 ч		
15/1	27.09.-02.10.2021	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела
16/2		А.Пушкин. Стихотворения. «Няне» «Туча» «Унылая пора»! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому.
17/3		А.Пушкин. Стихотворения. «Няне» «Туча» «Унылая пора»! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому.
18/4		А.Пушкин. Стихотворения. «Няне» «Туча» «Унылая пора»! Очей очарованье...». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства:
19/5	04.10 – 09.10.2021	А.Пушкин. Стихотворения. «Няне» «Туча» «Унылая пора»! Очей очарованье...». Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.
20/6		А.Пушкин. Стихотворения. «Няне» «Туча» «Унылая пора»! Очей очарованье...». Заучивание наизусть

21/7		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...»
22/8		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной.
23/9	11.10.-16.10.2021	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки.
24/10		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки отношение к ним
25/11		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» Деление сказки на части. Составление плана.
26/12		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» Пересказ основных эпизодов сказки.
27/13	18.10.-23.10.2021	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».
28/14		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
29/15		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Характеристика героев. Отношение к ним.
30/16		Л. Толстой. «Детство».
31/17	25.10.-29.10.2021	Л. Толстой. «Детство». События рассказа.
32/18		Л. Толстой. «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.
33/19		А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.
34/20		А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.
35/21	08.11.-13.11.2021	А. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.
36/22		А. Чехов. «Мальчики». Характер героев художественного текста.
37/23		Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь - 12 ч		
38/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
39/2	15.11.-20.11.2021	К.Ушинский «Четыре желания»
40/3		Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
41/4		Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Ритм порядок слов знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.
42/5		А. Фет «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон , паузы, темп стихотворения.
43/6	22.11.-27.11.2021	Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении.
44/7		Е. Баратынский. «Где сладкий шёпот моих лесов?»
45/8		И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.
46/9		Н.Некрасов «Саша». Выразительное чтение.
47/10	29.11.-04.12.2021	И.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.Бунина.
48/11		И.Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.
49/12		Оценка достижений.
Литературные сказки - 15 ч		
50/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский «Городок в табакерке».

51/2	06.12.-11.12.2021	В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.
52/3		В. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.
53/4		В. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.
54/5		В. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
55/6	13.12.-18.12.2021	П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
56/7		П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.
57/8		П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
58/9		П.Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.
59/10	20.12.-25.12.2021	С.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.
60/11		С.Аксаков «Аленький Цветочек». Герои художественного текста.
61/12		С.Аксаков «Аленький Цветочек». Деление текста на части. Составление плана.
62/13		С.Аксаков «Аленький Цветочек». Выборочный пересказ сказки.
63/14	27.12.-28.12.2021	С.Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.
64/15		Оценка достижений.
Делу время – потехе час - 12 ч		
65/1	10.01.-15.01.2022	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
66/2		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
67/3		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.
68/4		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.
69/5	17.01. 22.01.2022	– В. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.
70/6		В. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому.
71/7		В. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.
72/8		Юмористические рассказы В. Драгунского.
73/9	24.01. 29.01.2022	– Юмористические рассказы В. Драгунского.
74/10		В. Галявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.
75/11		В. Галявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.
76/12		Оценка достижений.
Страна детства - 15 ч		
77/1	30.01. 05.02.2022	– Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
78/2		Б.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.
79/3		Б.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.
80/4		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

81/5	07.02.-12.02.2022	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.
82/6		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.
83/7		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
84/8		М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
85/9	14.02.-19.02.2022	М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.
86/10		М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.
87/11		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
88/12/		Конкурс чтецов.
89/13	28.02. – 05.03.2022	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.
90/14		С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.
91/15		Оценка достижений.
Природа и мы - 16 ч		
92/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
93/2	07.03. 12.03.2022	– Д. Мамин – Сибиряк «Приемыш».
94/3		Д. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка.
95/4		Д. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.
96/5	14.03. 19.03.2022	– Д. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа
97/6		С.Есенин «Лебедушка»
98/7		М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.
99/8		М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.
100/9	28.03.– 02.04.2022	А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
101/10		А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
102/11		А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
103/12		В. Астафьев «Стрижонок Скрип».
104/13	04.04. –09.04.2022	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения.
105/14		В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.
106/15		В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.
107/16		Оценка достижений.
Родина - 9 ч		
108/1	11.04. – 16.04.2022	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин «Русь».
109/2		И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.
110/3		С.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
111/4		А. Жигулин «О, Родина! В невероятном блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому

112/5	18.04. – 23.04.2022	Поэтический вечер.
113/6		Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»
114/7		Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»
115/8		Проект «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»
116/9	25.04. – 30.04.2022	Оценка планируемых достижений.
Страна Фантазия -10 ч		
117/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
118/2		В. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.
119/3		В. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.
120/4	03.05. – 07.05.2022	В. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.
121/5		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
122/6		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
123/7	10.05. – 14.05.2022	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
124/8		Сравнение героев фантастических рассказов
125/9		Сравнение героев фантастических рассказов
126/10	16.05. – 20.05.2021	Оценка достижений.
Зарубежная литература - 10 ч		
127/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела
128/2		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
129/3		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
130/4	23.05.-28.05.2022	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
131/5		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
132/6		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
133/7		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
134/8		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
135/9	30.05.-31.05.2022	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
136/10		Оценка достижений

Лист корректировки рабочей программы

В связи с _____ произведена
корректировка рабочей программы по _____
_____ в _____ классе.

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт

Учитель _____

Дата _____