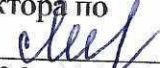




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.	Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М. Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г. 
---	--	--	--

Рабочая программа

по учебному предмету «изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования

на 2021/2022 учебный год

Составитель:

Никитина Анастасия Алексеевна,

учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Срок реализации программы:

01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов: Рабочая программа рассчитана на объём 35 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объёме 1 учебного час в неделю. Планирование уроков для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664, с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. Авторская программа Б.М. Неменского для 5 клас (Просвещение, 2016 г. Москва)

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

В познавательной сфере:

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства.

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Отвечать на вопросы учителя и товарищей по классу (К).
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства.

В трудовой сфере:

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные:

В ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.

В трудовой сфере:

- обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.

В познавательной деятельности:

- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира
- Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти
- Проводить сравнение и классификацию
- Применять полученную информацию на практике
- Использование знаково-символических средств
- Поиск необходимой информации из различных источников
- Выдвижение гипотез

В регулятивной деятельности:

- Организовывать своё рабочее место
- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- Формулировать и удерживать учебную задачу
- Работать по плану
- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности

В коммуникативной сфере:

- Работать в паре
- Слушать и понимать речь других
- Вырабатывать совместные решения при работе в парах
- Формулировать собственное мнение и позицию
- Участвовать в диалоге на уроке

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование мотивации к учению;

Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства.

В трудовой сфере:

Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

В познавательной сфере:

Овладение средствами художественного изображения;

Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;

Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Планируемые результаты освоения предмета в 5 классе

По окончании обучения в 5 классе учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России.
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.).
- выявлять в произведениях декоративно- прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.п.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формировании нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные (например, в опоре на основные этапы работы художника в цепочке взаимосвязанных последовательных действий: замысел — вариативный поиск образа в эскизах — выбор материала, техники исполнения — выполнение работы в материале, освоенные ранее на уроках), осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);

- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

Предметные результаты

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.;

развитие визуально - ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 освоение художественной культуры во всем многообразии и её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности)

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально - пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества – главный смысловой стержень программы основной школы.

Основные содержательные линии:

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы. Учебный материал в рабочей программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Древние корни народного искусства», «Связь времён в народном искусстве», «Декор – человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире».

Представленное тематическое планирование позволит целенаправленно и последовательно обучать пятиклассников грамоте декоративно-прикладного искусства.

Содержание курса

Декоративно - прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы

Внутренний мир русской избы

Конструкция и декор предметов народного быта

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм

Народные праздничные обряды

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных игрушках

Искусство Гжели

Городецкая роспись

Хохлома

Жостово. Роспись по металлу

Щепа . Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте

Роль народных художественных промыслов в современной жизни

Декор - человек, общество, время

Зачем людям украшения

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

Одежда говорит о человеке

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство

Ты сам мастер

Тематическое планирование

Декоративно - прикладное искусство в жизни человека (35 ч)

Древние корни народного искусства (8 ч)

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы

Внутренний мир русской избы

Конструкция и декор предметов народного быта

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм

Народные праздничные обряды

Связь времен в народном искусстве (8ч)

Древние образы в современных игрушках

Искусство Гжели

Городецкая роспись

Хохлома

Жостово. Роспись по металлу

Щепа . Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте

Роль народных художественных промыслов в современной жизни

Декор - человек, общество, время (12 ч)

Зачем людям украшения

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

Одежда говорит о человеке

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

Декоративное искусство в современном мире (7 ч)

Современное выставочное искусство

Ты сам мастер

Календарно - тематическое планирование

5 класс

№ урока в теме, Количество часов	Учебная неделя	Тема урока (раздел)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 8 (количество часов)		
1/1	01.09.2021-04.09.2021	Древние образы в народном искусстве
2/1	06.09.2021-11.09.2021	Убранство русской избы
3/1	13.09.2021-18.09.2021	Внутренний мир русской избы
4/1	20.09.2021-26.09.2021	Конструкция и декор предметов народного быта
5/1	27.09.2021-02.10.2021	Русская народная вышивка
6,7/2	04.10.2021-09.10.2021 11.10.2021-16.10.2021	Народный праздничный костюм
8/1	18.10.2021-23.10.2021	Народные праздничные обряды (обобщение темы).
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Связь времен в народном искусстве 8(количество часов)		
9/1	25.10.2021-29.10.2021	Древние образы в современных народных игрушках
10,11/2	08.11.2021-13.11.2021 15.11.2021-20.11.2021	Искусство Гжели
12/1	22.11.2021-27.11.2021	Городецкая роспись
13/1	29.11.2021-04.12.2021	Хохлома
14/1	06.12.2021-11.12.2021	Жостово. Роспись по металлу
15/1	13.12.2021-18.12.2021	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте
16/1	20.12.2021-26.12.2021	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Декор - человек, общество, время 12 (количество часов)		
17,18/2	27.12.2021-28.12.2021 10.01.2022-15.01.2022	Зачем людям украшения

19,20/2	17.01.2022-22.01.2022 24.01.2022-29.01.2022	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества
21,22,23/3	31.01.2022-05.02.2022 07.02.2022-12.02.2022 14.02.2022-19.02.2022	Одежда говорит о человеке
24,25/2	21.02.2022-26.02.2022 28.02.2022-05.03.2022	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы
26,27,28/3	07.03.2022-12.03.2022 14.03.2022-19.03.2022 21.03.2022-25.03.2022	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Декоративное искусство в современном мире 7(количество часов)		
29,30,31,32/4	04.04.2022-09.04.2022 11.04.2022-16.04.2022 18.04.2022-23.04.2022 25.04.2022-30.04.2022	Современное выставочное искусство
33,34,35,36,37/5	02.05.2022-07.05.2022 09.05.2022-14.05.2022 16.05.2022-21.05.2022 23.05.2022- 28.05.2022 30.05.2022-31.05.2022	Ты сам мастер

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

В связи с _____ произведена корректировка
рабочей программы по _____ в _____ классе

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт

