



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №134»

Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.	Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М. Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.
---	--	--	---



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «изобразительное искусство»**  
**для 6 класса среднего общего образования**  
**на 2021/2022 учебный год**

Составитель:

Никитина Анастасия Алексеевна,  
учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

Срок реализации программы:

01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе следующих нормативных документов: Рабочая программа рассчитана на объём 35 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объёме 1 учебного час в неделю. Планирование уроков для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664, с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. Авторская программа Б.М. Неменского для 6 класс (Просвещение, 2016 г. Москва)

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### Планируемые результаты

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве ( линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

#### **Личностные результаты:**

- -осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- -освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- -воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- -овладение средствами художественного изображения;
- -развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

#### **Метапредметные результаты:**

- - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- -умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- -развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

### **Предметные результаты:**

- -понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- -восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- --применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности(работа в области живописи, графики, скульптуры);
- - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- -развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

### **Содержание курса**

Изобразительное искусство в жизни человека

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств

Художественные материалы

Рисунок - основа изобразительного творчества

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий

Пятно как средство выражения. Ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения

**Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника

Изображение предметного мира - натюрморт  
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира  
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива  
Освещение. Свет и тень  
Натюрморт в графике  
Цвет в натюрморте  
Выразительные возможности натюрморта  
**Взглядываясь в человека. Портрет**  
Образ человека - главная тема в искусстве  
Конструкция головы человека и ее основные пропорции  
Изображение головы человека в пространстве  
Портрет в скульптуре  
Графический портретный рисунок  
Сатирические образы человека  
Образные возможности освещения в портрете  
Роль цвета в портрете  
Великие портретисты прошлого  
Портрет в изобразительном искусстве 20 века  
**Человек и пространство. Пейзаж**  
Жанры в изобразительном искусстве  
Изображение пространства  
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива  
Пейзаж - большой мир  
Пейзаж настроения. Природа и художник  
Пейзаж в русской живописи  
Пейзаж в графике  
Городской пейзаж  
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Тематическое планирование

Изобразительное искусство в жизни человека (35 ч)

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств

Художественные материалы

Рисунок - основа изобразительного творчества

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий

Пятно как средство выражения. Ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения

**Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)**

Реальность и фантазия в творчестве художника

Изображение предметного мира - натюрморт

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива

Освещение. Свет и тень

Натюрморт в графике

Цвет в натюрморте

Выразительные возможности натюрморта

**Взглядываясь в человека. Портрет (12 ч)**

Образ человека - главная тема в искусстве

Конструкция головы человека и ее основные пропорции

Изображение головы человека в пространстве

Портрет в скульптуре

Графический портретный рисунок

Сатирические образы человека

Образные возможности освещения в портрете

Роль цвета в портрете

Великие портретисты прошлого

Портрет в изобразительном искусстве 20 века

## **Человек и пространство. Пейзаж (7 ч)**

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива

Пейзаж - большой мир

Пейзаж настроения. Природа и художник

Пейзаж в русской живописи

Пейзаж в графике

Городской пейзаж

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Календарно - тематическое планирование

6 класс

№ урока, количество часов	Неделя	Содержание (разделы, темы урока)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 (количество часов)		
1/1	01.09.2021-04.09.2021	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств.
2/1	06.09.2021-11.09.2021	Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного искусства
3/1	13.09.2021-18.09.2021	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
4/1	20.09.2021-26.09.2021	Пятно как средство выражения. Ритм пятен
5/1	27.09.2021-02.10.2021	Цвет. Основы цветоведения
6/1	04.10.2021-09.10.2021	Цвет в произведениях живописи.
7/1	11.10.2021-16.10.2021	Объемные изображения в скульптуре
8/1	18.10.2021-23.10.2021	Основы языка изображения (обобщение темы)
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Мир наших вещей. Натюрморт. 8 (количество часов)		
9/1	25.10.2021-29.10.2021	Реальность и фантазия в творчестве художника
10/1	08.11.2021-13.11.2021	Изображение предметного мира- натюрморт
11/1	15.11.2021-20.11.2021	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
12/1	22.11.2021-27.11.2021	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
13/1	29.11.2021-04.12.2021	Освещение. Свет и тень



14/1	06.12.2021-11.12.2021	Натюрморт в графике
15/1	13.12.2021-18.12.2021	Цвет в натюрморте
16/1	20.12.2021-26.12.2021	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Вглядываясь в человека. Портрет. 12 (количество часов)		
17/1	27.12.2021-28.12.2021	Образ человека – главная тема искусства
18/1	10.01.2022-15.01.2022	Конструкция головы и ее основные пропорции
19/1	17.01.2022-22.01.2022	Изображение головы человека в пространстве
20/1	24.01.2022-29.01.2022	Портрет в скульптуре.
21,22/2	31.01.2022-05.02.2022 07.02.2022-12.02.2022	Графический портретный рисунок
23/1	14.02.2022-19.02.2020	Сатирические образы человека.
24/1	21.02.2022-26.02.2022	Образные возможности освещения в портрете
25,26/2	28.02.2022-05.03.2022 07.03.2022-12.03.2022	Роль цвета в портрете
27/1	14.03.2022-19.03.2022	Великие портретисты прошлого .
28/1	21.03.2022-25.03.2022	Портрет в изобразительном искусстве XX века
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Человек и пространство. Пейзаж 7 (количество часов)		
29/1	04.04.2022-09.04.2022	Жанры в изобразительном искусстве
30/1	11.04.2022-16.04.2022	Изображение пространства.
31/1	18.04.2022-23.04.2022	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
32/1	25.04.2022-30.04.2022	Пейзаж – большой мир
33/1	02.05.2022-07.05.2022	Пейзаж настроения. Природа и художник
34/1	09.05.2022-14.05.2022	Пейзаж в русской живописи

35/1	16.05.2022-21.05.2022	Пейзаж в графике.
36/1	23.05.2022- 28.05.2022	Городской пейзаж
37/1	30.05.2022-31.05.2022	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы )

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

В связи с \_\_\_\_\_ произведена корректировка  
 рабочей программы по \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ классе

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт