



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №134»

Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.	Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  Бухарметова приказ № 328/1-о/д от «27» 08.2021 г.
---	--	--	---

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «изобразительное искусство»**

**для 7 класса среднего общего образования**

**на 2021/2022 учебный год**

Составитель:

Никитина Анастасия Алексеевна,

учитель изобразительного искусства  
первой квалификационной категории

Срок реализации программы:

01.09.2021 – 31.05.2022

г. Барнаул, 2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов: Рабочая программа рассчитана на объём 35 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объёме 1 учебного час в неделю. Планирование уроков для основной школы строится как продолжение и развитие программы для начальной школы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664, с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. Авторская программа Б.М. Неменского для 7 класс (Просвещение, 2016 г. Москва)

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

##### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

##### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира

### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

*7 класс: учащиеся должны знать:*

уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна ; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно- образных начал и их социальную роль;

знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;

конструировать объёмно- пространственные композиции, моделировать архитектурно - дизайнерские объекты (в графике и объёме);

моделировать в своём творчестве основные этапы художественно - производственного процесса в конструктивных искусствах;

работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

конструировать основные объёмно - пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно - пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;

владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозайка, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

## **Содержание курса**

### **Дизайн и архитектура в жизни человека**

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

### **Художник - дизайн - архитектура**

### **Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры**

### **Основы композиции в конструктивных искусствах**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или "Внесем порядок в хаос!"

Прямые линии и организация пространства

Цвет - элемент композиционного творчества

Свободные формы: линии и тоновые пятна

**Буква - строка - текст**

Искусство шрифта

**Когда текст и изображение вместе**

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне

**В бескрайнем море книг и журналов**

Многообразие форм графического дизайна

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

**Объект и пространство**

От плоскостного изображения к объёмному макету

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете

**Конструкция: часть и целое**

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля

Важнейшие архитектурные элементы здания

**Красота и целесообразность**

Вещь как сочетание объемов и образ времени

Форма и материал

**Цвет в архитектуре и дизайне**

Роль цвета в формотворчестве

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

Город сквозь времена и страны

Образ материальной культуры прошлого

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица

Вещь в городе и дома

Городской дизайн

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера

Природа и архитектура

Организация архитектурно - ландшафтного пространства

Ты - архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни индивидуальное проектирование

Мой дом - мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом

Интерьер, который мы создаем

Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй

Мода, культура и ты

Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды

Встречают по одежке

Автопортрет на каждый день

Моделируя себя - моделируешь мир

## Тематическое планирование

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. (35 ч)

**Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8 ч)**

**Основы композиции в конструктивных искусствах**

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или "Внесем порядок в хаос!"

Прямые линии и организация пространства

Цвет - элемент композиционного творчества

Свободные формы: линии и тоновые пятна

**Буква - строка - текст**

Искусство шрифта

**Когда текст и изображение вместе**

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне

**В бескрайнем море книг и журналов**

Многообразие форм графического дизайна

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)**

**Объект и пространство**

От плоскостного изображения к объемному макету

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете

**Конструкция: часть и целое**

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля

Важнейшие архитектурные элементы здания

**Красота и целесообразность**

Вещь как сочетание объемов и образ времени

Форма и материал

**Цвет в архитектуре и дизайне**

Роль цвета в формотворчестве

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)**

Город сквозь времена и страны  
Образ материальной культуры прошлого  
Город сегодня и завтра  
Пути развития современной архитектуры и дизайна  
Живое пространство города  
Город, микрорайон, улица  
Вещь в городе и дома  
Городской дизайн  
Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера  
Природа и архитектура  
Организация архитектурно - ландшафтного пространства  
Ты - архитектор!  
Замысел архитектурного проекта и его осуществление  
**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни индивидуальное проектирование (7 ч)**  
Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом  
Интерьер, который мы создаем  
Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй  
Мода, культура и ты  
Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды  
Встречают по одежке  
Автопортрет на каждый день  
Моделируя себя - моделируешь мир

## Календарно - тематическое планирование

7 класс

№ урока, Количество часов	Неделя	Содержание (разделы, темы урока)
<b>РАЗДЕЛ (ТЕМА) Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек</b> Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры 8 (количество часов)		
1/1	01.09.2021-04.09.2021	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»
2/1	06.09.2021-11.09.2021	Прямые линии и организация пространства
3/1	13.09.2021-18.09.2021	Цвет — элемент композиционного творчества.
4/1	20.09.2021-26.09.2021	Свободные формы: линии и тоновые пятна
5/1	27.09.2021-02.10.2021	Буква — строка — текст. Искусство шрифта
6,7/2	04.10.2021-09.10.2021 11.10.2021-16.10.2021	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне
8/1	18.10.2021-23.10.2021	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна
<b>РАЗДЕЛ (ТЕМА) В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 8(количество часов)</b>		
9/1	25.10.2021-29.10.2021	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету
10,11/2	08.11.2021-13.11.2021 15.11.2021-20.11.2021	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете



12/1	22.11.2021-27.11.2021	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля
13/1	29.11.2021-04.12.2021	Важнейшие архитектурные элементы здания
14/1	06.12.2021-11.12.2021	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени
15/1	13.12.2021-18.12.2021	Форма и материал
16/1	20.12.2021-26.12.2021	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве
РАЗДЕЛ (ТЕМА) Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. 12 (количество часов)		
17/1	27.12.2021-28.12.2021	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого
18,19/2	10.01.2022-15.01.2022 17.01.2022-22.01.2022	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайн
20/1	24.01.2022-29.01.2022	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица
21,22/2	31.01.2022-05.02.2022 07.02.2022-12.02.2022	Вещь в городе и дома. Городской дизайн
23/1	14.02.2022-19.02.2020	Вещь в городе и дома. Городской дизайн
24/1	21.02.2022-26.02.2022	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера
25/1	28.02.2022-05.03.2022	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера
26/1	07.03.2022-12.03.2022	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства
27,28/2	14.03.2022-19.03.2022 21.03.2022-25.03.2022	Ты — архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление

РАЗДЕЛ (ТЕМА) Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование		
7 (количество часов)		
29,30/2	04.04.2022-09.04.2022	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом
	11.04.2022-16.04.2022	
31,32/2	18.04.2022-23.04.2022	Интерьер, который мы создаем
	25.04.2022-30.04.2022	
33/1	02.05.2022-07.05.2022	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй
34/1	09.05.2022-14.05.2022	Мода, культура и ты. Композиционноконструктивные принципы дизайна одежды
35/1	16.05.2022-21.05.2022	Встречают по одежке
36/1	23.05.2022- 28.05.2022	Автопортрет на каждый день
37/1	30.05.2022-31.05.2022	Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы)

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

В связи с \_\_\_\_\_ произведена корректировка  
рабочей программы по \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ классе

<b>Количество пропущенных уроков</b>	<b>Корректируемый раздел (часов по плану/ часов после корректировки)</b>	<b>Корректируемые темы (кол-во часов по плану/ кол-во часов после корректировки)</b>	<b>За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)</b>	<b>Сроки проведения план/факт</b>