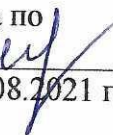




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №134»

<p>Рассмотрено на заседании МС школы протокол № 1 от «25» 08.2021 г.</p>	<p>Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от «26» 08.2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  «26» 08.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ №134»  /А.М. Бухарметова приказ № 328/1-0/д от «27» 08.2021 г.</p> 
--	---	---	---

**Рабочая программа
по учебному предмету «Родной язык»
для 5А, 5Б, 5В, 5Г, 5Д классов основного общего образования
на 2021/2022 учебный год**

Составитель:

Саетгараева Арина Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
Теплова Л.М., учитель русского языка и
литературы высшей квалификационной
категории,
Шестерникова К.А, учитель русского
языка и литературы первой
квалификационной категории

Срок реализации программы:
01.09.2021 – 31.05.2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897, зарегистрирован Минюстом РФ 01.02.2011 г., регистрационный номер 19664, с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный перечень учебников (приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 г. № 254, рег. 14.09.2020 № 59808 с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 г. № 766).
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 134»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №134» на 2021 – 2022 учебный год.
5. Годовой календарный график на 2021 – 2022 учебный год.
6. Положение о рабочей программе по предмету/курсу МАОУ «СОШ №134».
7. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с.

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;

- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

«Культура речи»:

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Содержание курса:

Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национальнокультурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рьжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (20 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс). Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ш]ная — було[щ]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; благо — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложносоставных существительных (плащпалатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные

особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Резерв учебного времени – 9 ч.

Тематическое планирование:

Тема	Количество часов
Язык и культура	22 ч.
Культура речи	22 ч.
Речь. Речевая деятельность. Текст	23 ч.
Резерв учебного времени	3 ч.

Календарно-тематический план

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ ПРОВЕДЕНИ Я УРОКА	ТЕМА УРОКА
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (1ч.)		
1/1	01.09-05.09	Наш родной русский язык. Русский язык – национальный язык русского народа.
	01.09-05.09	Роль родного языка в жизни человека.
	06.09-12.09	Из истории русской письменности. Краткая история русской письменности.
	06.09-12.09	Создание славянского алфавита.
	13.09. - 19.09	Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа
	13.09. - 19.09	Национальная специфика слов с живой внутренней формой.
	20.09. - 26.09	Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном сосаве языка.
	20.09. - 26.09	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта
	27.09 - 03. 10	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма.
	27.09 - 03. 10	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского быта (пища)
	04.10 - 10.10	Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского быта (жилище)
	04.10 - 10.10	Загадки. Метафоричность русской загадки.
	11.10 - 17.10	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства
	11.10 - 17.10	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы
	18.10 - 24.10	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.
	18.10 - 24.10	Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках
	25.10 - 31. 10	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок

25.10 - 31. 10	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.
08.11 - 14.11	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии
08.11 - 14.11	Названия общеизвестных старинных русских городов. Происхождение их названий.
15.11 - 21.11	Проверочная работа № 1. Ключевые слова раздела. Обобщение материала.
15.11 - 21.11	Представление результатов проектных, исследовательских работ
КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 Ч.)	
22.11 - 28.11	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка
22.11 - 28.11	Роль А.С. Пушкина в создании современного русского национального языка.
29.11 - 05.12	Культура речи и нормы литературного языка
29.11 - 05.12	Равноправные и допустимые варианты произношения.
06.12 - 12.12	Нормы произношения сочетания ЧН, твердого и мягкого согласного в сочетаниях.
06.12 - 12.12	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах
13.12 - 19.12	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы
13.12 - 19.12	Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре
20.12 - 26.12	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности
20.12 - 26.12	Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов
27.12 - 31.12	Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи
27.12 - 31.12	Стилистические синонимы: книжные и нейтральные
10.01 - 16.01	Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные
10.01 - 16.01	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода

17. 01 -23. 01	Род несклоняемых географических названий; род аббревиатур.
17. 01 - 23.01	Фомы родительного падежа множественного числа имен существительных
24.01 - 30.01	Ошибки в построении предлоений, связанные с нарушениями грамматической нормы
24.01 - 30.01	Правила речевого этикета: нормы и традиции.
31. 01- 06. 02	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу
31.01- 06. 02	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.
07. 02- 13.02	Проверочная работа № 2. Ключевые слова раздела. Обобщение материала.
07. 02- 13.02	Представление результатов проектных, исследовательских работ
ТЕКСТ (23Ч)	
14.02 - 20.02	Соотношение понятий "язык" и "речь": владение языком; правильная и выращительная речь.
14.02 - 20.02	Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Интонация как средство выражения эмоций
21.02 - 27.02	Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона.
21.02 - 27.02	Признаки монолога и диалога. Сосиавление монологического высказывания.
28.02 - 06.03	Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова.
28.02 - 06.03	Как строится текст. Композиция текста.
07. 03 - 13.03	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, пвестования, рассуждения
07. 03 - 13.03	Композиционные особенности описания.
14. 03 - 20.03	Повестввание как тип речи. Средства связи предложений в повствовании.
14.03 - 20.03	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов и др.
21.03 - 27.03	Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений

21.03 - 27.03	Определение стилевой принадлежности текста.
04.04 - 10.04	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение.
04.04 - 10.04	Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.
11.04 - 17.04	Объявление как жанр официально-делового стиля речи.
11.04 - 17.04	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста.
18.04 - 24.04	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля.
18.04 - 24.04	Литературная сказка как жанр художественной литературы
25.04 - 01.05	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка
25.04 - 01.05	Особенности языка фольклорных текстов. Былины.
02.08 - 08.08	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы и т.д.)
02.08 - 08.08	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.
09.05 - 15.05	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.
09.05 - 15.05	Представление результатов проектных, исследовательских работ
РЕЗЕРВ 3ч.	
16.05 - 22.05	Резерв. Обобщение изученного.
16.05 - 22.05	Резерв. Обобщение изученного.
23.05 - 29.05	Резерв. Обобщение изученного.

Лист внесения изменений в рабочую программу

В связи с _____ произведена корректировка рабочей программы по _____ в _____ классе.

Количество пропущенных уроков	Корректируемый раздел (кол-во часов по плану/часов после корректировки)	Корректируемые темы (кол-во часов по плану/часов после корректировки)	За счет чего произведена корректировка (объединение уроков)	Сроки проведения план/факт